



PRIVATIZACIONES

SEGBA se licita antes de 1992

Cavallo presenta el cronograma de ofertas

Página 5

Suplementos



Página/12

Buenos Aires, sábado 9 de noviembre de 1991

el país a diario

Año 5 - N° 1368 - Precio de este ejemplar: ★ 8000 Recargo venta interior: ★ 500. En Uruguay: NS 2000

CAMINAR

Rolando Pietrantuono, titular del Consejo Argentino de la Industria, puso paños fríos al entusiasmo oficial. "Es cierto que hay demanda laboral insatisfecha —aseguró—, pero muchas veces se debe a que los trabajadores ni siquiera tienen recursos para comprar el diario y enterarse de la demanda de empleo, ni dinero para viajar a buscarlo." Pero el ministro de Salud y Acción Social enseguida le salió al cruce. "Es absolutamente cierto que hay actividades sumamente necesitadas como la construcción", afirmó Avelino Porto con la seguridad del que no consigue un albañil por meses, y remató sin ninguna intención de provocar sonrisas:

—Habrán otras actividades en el país que, naturalmente, estarán en caída, estarán mal, pero en términos generales existen posibilidades siempre que la gente esté dispuesta, inclusive, a caminar un poco de un lado al otro del país.

Menem arregló los salarios de la Corte y los jueces y excluyó a los trabajadores judiciales

Página 3

HACETE AMIGO DEL JUEZ

Reglas de juego, por José María

2 Pasquini Durán

Al agua sin flotador, por Daniel Sosa

5

Reivindicación del miedo, por

24 Osvaldo Bayer

VISITANTES
EL SHOW DE
MICHAEL PORTER

Página 4



Rafael Calviño
Presidente Carlos Menem y titular de la Corte Suprema, Ricardo Levene.



REGLAS DE JUEGO

(Por José M. Pasquini Durán)

En el diccionario figura desreglar como sinónimo de desarreglar pero no aparece el neologismo que, con seguridad, identificará a esta época: desregular. Como tampoco sus acepciones están reglamentadas, tiene múltiples acepciones. Puede traducirse como modernizar, privatizar, fijar nuevas reglas, defeccionar o revolucionar, al gusto del consumidor como en las comidas a la carta. En términos histórico-políticos funciona como bisagra entre dos épocas, la del Estado del bienestar que rigió durante el último medio siglo y el presente Estado de necesidad, en el cual la administración pública transfiere la mayoría de sus tareas y funciones a la aventura privada.

La modalidad de esa transferencia es la que determina, justamente, las cualidades de la desregulación y sus efectos en la sociedad. En la visión neoconservadora más simplista, desregular consiste en transferir de cualquier modo la gestión estatal a la esfera de los negocios particulares, como quien renata sus alhajas personales corrido por los acreedores. Para una visión progresista —que no es lo mismo que ser estatista dogmático— las nuevas reglas económicas tienen que satisfacer al mismo tiempo la libertad y la justicia social, pues de lo contrario se trata del mismo perro pero con diferente collar.

En la primera versión, el mercado lo es todo, mientras que en la segunda el mismo mercado, como valor absoluto, no representa nada. Ni siquiera es una condición para vivir en libertad, como presumen quienes asimilan la democracia política con las reglas económicas de la oferta y la demanda. ¿Acaso el mercado deja de existir con las dictaduras? La mercadología es la religión pagana del capitalismo salvaje. Sus creyentes carecen de sensibilidad social, como bien lo señaló la mayoría de los obispos durante su reciente cónclave, aunque al final de las sesiones su máximo vocero postuló esas críticas y convicciones ante el altar de las relaciones con el Gobierno.

Matices

La disolución de los anteriores roles del Estado de bienestar no significa que el nuevo Estado tenga que renunciar a intervenir en favor de las víctimas del ajuste económico. Por el contrario, el grado de su intervención debería estar determinado en la misma proporción de las perjuicios que ocasiona. El jueves, por ejemplo, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, anunció a los senadores que la administración pública prescindirá de 130 mil empleados y el mismo día el presidente Carlos Menem firmó un acuerdo con la Confederación de la Industria por el cual las empresas adheridas se comprometen a crear mil puestos nuevos de trabajo, es decir a menos del uno por ciento de los desempleados.

Aun en la lógica del eficientismo modernista es innecesaria tanta injusticia. Nadie puede negar que el actual gobierno de México es un ortodoxo ajustador. Sin embargo, allí el Estado modificó la estructura del gasto público combinando el asistencialismo tradicional (copa de leche, comedores escolares, etc.) con una nueva modalidad, al que destina el 60 por ciento de la inversión pública federal, que permite a los propios grupos sociales, a

través de sus comités de solidaridad, definir en qué, cómo, cuándo y dónde se realizan las obras que ellos decidieron hacer. El Estado aporta los recursos económicos y el grupo social la capacidad de trabajo, en las comunidades y regiones donde la macroplanificación y la paquidermia de las burocracias públicas hacía prácticamente imposible la atención a los más necesitados.

Basta una simple mirada para advertir, por supuesto, que en México siguen existiendo grandes bolsones de miseria y una distribución inequitativa de la riqueza, pero en lugar de hacerla más inaceptable todavía, existe un populismo eficaz, al lado de la eficiencia modernista, para apaciguar las necesidades humillantes e intolerables. Del mismo modo, México es socio subordinado de Estados Unidos, pero invita a Fidel Castro y exhorta a Washington a abandonar toda idea intervencionista, en lugar de viajar a Miami a convalidar los sueños revanchistas de sospechosos "guerreros de la libertad". Con todos los conocidos y proverbiales defectos de su régimen político, el mismo gobierno de Salinas de Gortari, un hombre más parecido a Cavallo que a Menem, nombró una CONADEP formada por personalidades independientes que atiende incluso las denuncias por corrupción y a consecuencia de sus recomendaciones han sido destituidos 77 funcionarios oficiales en los últimos dos años.

Pequeñeces

Comparada con la experiencia argentina del ajuste, la situación mexicana recupera la verdad de Schumacher, *small is beautiful*, de que lo pequeño es hermoso. Un riguroso crítico del gobierno de México, Federico Reyes Heróles, ha escrito un interesante ensayo sobre los últimos tres años de su país, donde sostiene:

"Se ha lanzado ya la tesis de que desarrollo y apoliticismo vienen aparejados. Pero esta afirmación pareciera sólo ser válida para la política entendida sólo en sentido decimonónico: defensa del gran marco de convicciones, ideología política, defensa del partido, existencia de varias importantes utopías enfrentadas. Pero a la languidez de esta política se le contrapone una creciente exigencia de

auténtica participación en la pequeña decisión. Así, al nuevo ciudadano parecieran no importarle demasiado los cambios en las siglas que sustentan a un gobierno, pero no cede ante la discusión de dónde debe asentarse un quiosco en su comunidad o levanta airadas protestas por el remozamiento erróneo de un edificio... (hay que recordar aquí los casos locales del zoológico, el peaje, las palmeras de Palermo, la seguridad vecinal, etc.)... En eso, que visto en perspectiva estatal es una pequeñísima decisión, el nuevo ciudadano no cede. Algunos administrativistas, Fortshoff por ejemplo, han desarrollado la idea de que la administración pública se ha convertido en un canal de participación política. Se trata de un giro importante y sugerente en las relaciones gobernante-gobernado que de hecho redefine la noción de participación política." (De *La democracia difícil*, pág. 102).

Al repasar estas propuestas para el debate de las nuevas condiciones de vida, quizá pueda comprenderse mejor que las críticas a la modalidad desregulatoria del menemismo no son, ni de lejos, una reivindicación del pasado, sino un debate activo sobre la sociedad del presente y del futuro. Lo viejo se puede encontrar más fácilmente en las nociones oficiales que en las críticas progresistas. En la concepción oficial sobre la desregulación y sus consecuencias, por ejemplo, hay visiones arcaicas sobre la asistencia social, no sólo en lo cuantitativo (1000 sobre 130.000) sino también en lo conceptual porque la sigue concibiendo como un acto benéfico, a la manera de aquellas viejas sociedades pías formadas por damas de la buena sociedad. La comisión creada por decreto en la jurisdicción del ministro Porto que promete ayuda para los desempleados que deban trasladarse de barrio o provincia para buscar otras formas de subsistencia es una muestra de esa beneficencia transitoria tan cercana a la limosna piadosa.

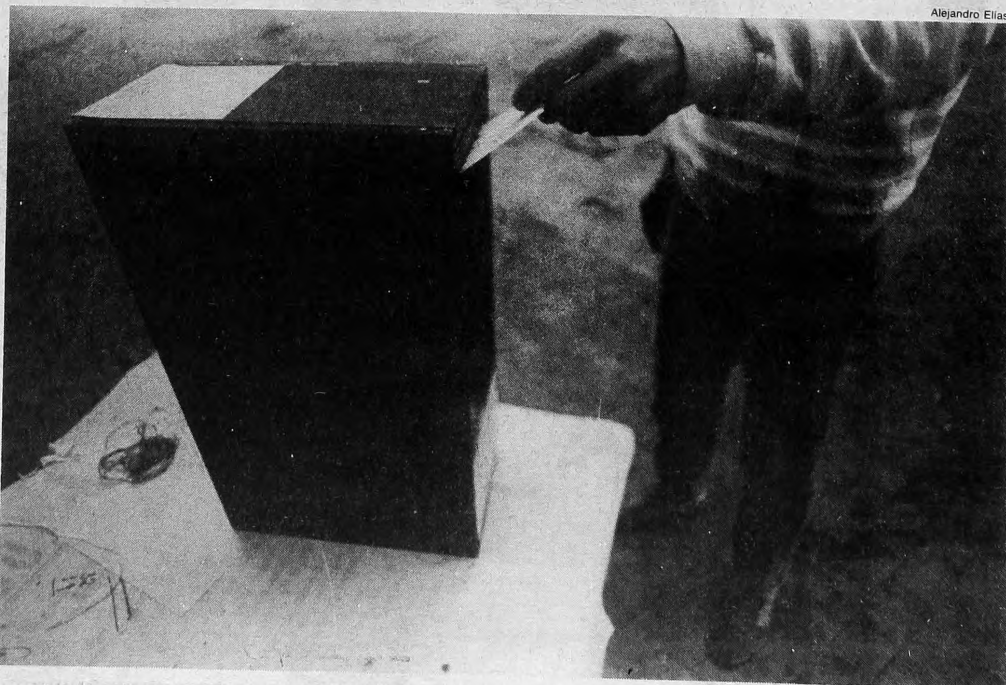
Las políticas sociales con efectos distributivos incluyen acciones en por lo menos cuatro áreas principales: 1) la producción y el acceso a los bienes y servicios públicos; 2) la mayor generación de empleos y mejores formas de remuneración; 3) el gasto

social y 4) el incentivo a la participación del ciudadano. Cuando la desregulación que se aplica es ajena a estas políticas sociales, lo más probable es que degeneren en el desvalijamiento liso y llano del patrimonio público. Al perder sentido social, pierde también valor moral. Y es más, termina por confundir las relaciones entre gobernante y gobernados, puesto que en lugar de recrearlas abriendo nuevos canales de presencia colectiva, clausura incluso los del voto para reemplazarlos por la encuesta o suplanta la ley por el decreto. La mercadología o la desregulación no producen modernidad si no hay una concepción moderna para aplicarla.

Cuando el presidente Menem sostiene, en réplica a las críticas de los radicales, que más le valen las encuestas de opinión, un instrumento técnico de marketing político, que las decisiones del Congreso nacional, uno de los tres poderes de la Constitución, no está haciendo otra cosa que proyectar el arcaísmo asistencialista de sus políticas sociales a la concepción elitista del poder que solían emplear los viejos conservadores del voto calificado. Ni el Gobierno tiene el 86 por ciento de los votos ni el conjunto de la oposición representa al 12 por ciento de la opinión pública, como pretendió en sus declaraciones públicas. De seguir su razonamiento, para las próximas elecciones no hará falta que los ciudadanos se molesten hasta las urnas, puesto que bastará con que seis empresas encuestadoras hagan su trabajo. Esto sería algo así como la desregulación electoral o la privatización del voto.

Los conservadores están satisfechos con este tipo de opinión presidencial en sus extremos más absurdos, pues de otro modo sería arduo justificar la presencia reiterada de María Julia Alsogaray en el Gobierno, una mujer sin votos ni partido y hasta con encuestas desfavorables. Los radicales centran el grueso de su crítica en la formalidad del método, importante pero parcial, y la izquierda está lejos de conectar sus utopías de siempre con las prácticas actuales del nuevo ciudadano. Sería bueno que de una vez por todas la política se decidiera a ir hacia la sociedad con los ojos y los oídos abiertos, ya que ni Mahoma esperó a la montaña.

Alejandro Elias



TIENEN AUTARQUIA Y AUMENTO

La Corte de los milagros

El Presidente devolvió la autarquía a una Corte que se aumentó un 150% sus sueldos. Los empleados juntan bronca.

(Por Andrea Rodríguez) A las 10.45 de ayer el presidente Carlos Menem llegó a la casa del titular de la Corte Suprema, Ricardo Levene, con un anuncio como sorpresa. Era el invitado de honor al acto de donación al Estado del inmueble y la biblioteca del anciano jurista, pero sin previo aviso se convirtió en protagonista de la ocasión: presentó y firmó el decreto de restitución de la independencia económica de la Justicia. "Hubo una serie de situaciones difíciles de resolver, pero la sangre no llegó al río", fueron las palabras elegidas por el jefe de Estado para calificar la crisis desatada entre el Ejecutivo y el Judicial hace un mes, tras la suspensión, también por decreto, del derecho de la Corte a fijar los salarios de los jueces, funcionarios y trabajadores del Poder. El gesto de Menem puso punto final simbólico a un conflicto que en realidad había culminado la semana última, cuando el tribunal acordó definitivamente con el Gobierno los incrementos salariales posibles. Esgrimiendo el anuncio presidencial como una victoria, la Corte alumbra por la tarde una acordada que fijó los sueldos de sus miembros en 5400 dólares, los de los camaristas en 4000 y los de jueces de primera instancia en 3700. Tal como había dispuesto el Ministerio de Economía, los empleados del sector se quedaron sin aumento y, en consecuencia, anunciaron la prosecución de las medidas de fuerza que venían cumpliendo.

El anuncio de Menem sorprendió a Levene, quien finalizado el acto en su casa se trasladó a Tribunales y convocó a una inmediata sesión extraordinaria de acuerdo de la Corte. Desde el miércoles de la semana última los ministros disponían de una partida de alrededor de 6 millones de dólares para distribuir en sueldos, aunque los haberes fueron pagados el 29 sin incremento alguno. El

acuerdo final entre el tribunal y el Gobierno se acomodó al criterio impuesto por Economía: aumentos únicamente para jueces y funcionarios hasta la categoría de prosecretario administrativo, y ni un peso para los escalafones más bajos. Sin embargo, la Corte estaba esperando un gesto del Ejecutivo que permitiera finalizar la crisis de un mes de duración con cierta elegancia. Pero ni siquiera Levene, ayer el dueño de casa, sabía que Menem elegiría la ocasión del acto de donación para anunciar la restitución de la autarquía judicial.

"Era necesario restablecerla a partir de las conversaciones que llevamos a cabo con la Corte Suprema de la Nación", aceptó Menem después de firmar el decreto que devolvió a los miembros del tribunal la facultad de fijar salarios, y aseguró que "desde hoy en más las cosas van a marchar perfectamente, no va a haber más problemas".

Con la carta de la firma del decreto, el jefe de Estado se convirtió en principal protagonista de un acto anunciado dos días atrás como culminación de un viejo sueño de Levene. El jurista de 76 años había iniciado hace 32 los trámites de donación de la vieja casona de la calle Pacheco de Melo —un palacete de 14 habitaciones— y de su biblioteca, gestiones demoradas "por trabas burocráticas", según se quejó ayer. El inmueble funcionará de ahora en más como el "Museo, Biblioteca y Archivo Doctor Ricardo Levene", en memoria de su padre, el historiador. La biblioteca reúne incunables, libros del Medievo, cartas manuscritas de Alberdi, Quiroga y Sarmiento, y el manuscrito del primer misionero que llegó a Asunción del Paraguay, entre otros tesoros.

Julio Nazareno, el único par de Levene presente en el acto, fue el primero en enterarse de la convocatoria al acuerdo extraordinario. La



Los ministros Fayt (izquierda), Cavagna Martínez y Levene consiguieron un buen salario.

La Corte Suprema tiene nuevamente la autarquía más un 150 por ciento de aumento en sus sueldos.

Corte se reunió al mediodía y tradujo en una acordada los incrementos salariales ya dibujados. Los ministros agregaron a los 20 millones que ya percibían como haber otros 29 millones, que sumados a bonificaciones extras y plus por antigüedad arrojan un sueldo final de 5400 dólares. El aumento que se otorgaron es del 150 por ciento. Los camaristas pasarán de cobrar 18 millones a recibir 40, o sea un 120 por ciento de incremento. El aumento para los jueces de primera instancia fue, en cambio, del 85 por ciento: de 14 millones se fueron a 30. Para los funcionarios, la recomposición otorgada oscila entre el 15 y el 20 por ciento, según la categoría. La recomposición rige a partir del 1º de octubre.

En el punto tercero de la parte resolutoria de la acordada, los ministros de la Corte decidieron "requerir al Poder Ejecutivo nacional que adop-

te las medidas para que este tribunal cuente con los recursos necesarios para extender al resto del personal la mejora concebida para el cargo de prosecretario administrativo, en igual proporción", o sea un 15 por ciento. Argumentaron que "la adecuada remuneración" del sector que quedó sin aumento "constituye preocupación permanente de esta Corte". Cuando el tribunal discutió, semanas atrás, qué hacer frente a la insistencia de Economía de no extender los incrementos a los empleados, hubo dos criterios: aceptar la orden o no dar aumentos a nadie, ni siquiera a los jueces. Se impuso el primero, con un argumento: "Si tenemos

la plata para dar algunos aumentos, por qué no hacerlo; sería injusto no beneficiar a los magistrados, que están esperando una recomposición de sus sueldos", razonó el ministro Rodolfo Barra ante Página/12.

La nueva pauta salarial fue recibida con enojo por la Unión de Trabajadores de la Justicia Nacional. "Si no hay partidas presupuestarias para todos, no hay autarquía", sentenció Julio Piumato, titular del gremio, al tiempo que adelantó nuevas medidas de fuerza. Los trabajadores del sector cumplieron dos días de paro total esta semana, y ayer rechazaron una exhortación de la Corte a "normalizar las tareas".

Aumentos salariales

Cargo	Sueldo anterior	Nuevo sueldo	Aumento
Juez de la Corte Suprema	¥ 20.555.139	¥ 49.555.139	150 %
Juez de Cámara	¥ 18.516.000	¥ 40.616.000	120 %
Juez de 1ª Instancia	¥ 16.855.000	¥ 31.455.000	85 %
Fiscal de 1ª Instancia	¥ 14.800.000	¥ 17.580.000	21 %
Secretario de Cámara	¥ 13.460.000	¥ 15.990.000	15 %

* A esta suma hay que agregarle el porcentaje por antigüedad.

FISCAL SUSPENDIDO

Moreno Ocampo busca la apelación

El fiscal de la Cámara Federal de esta capital, Luis Moreno Ocampo, piensa apelar ante el Ministerio de Justicia la sanción que le impuso el Procurador General de la Nación, Aldo Montesano Rebón, y planteará el problema de la independencia de su cargo, sobre el cual siempre se plantea el conflicto de si debe representar a la sociedad o al Poder Ejecutivo. Mientras tanto, la defensa de la jueza federal María Servini de Cubría pidió a Montesano Rebón que inicie un nuevo sumario contra Moreno Ocampo.

Tras meditarlo, Moreno Ocampo parece decidido a optar por la vía del Ministerio, que dio autoridad a Montesano Rebón para sumariar al fiscal, algo que éste planteará inválido, ya que considera que la cartera que encabeza León Arslanián no tiene potestad para ello.

Esto volverá a plantear el problema de si el ministerio público representa los intereses de la sociedad o del Poder Ejecutivo, como piensa este gobierno. Si Arslanián rechaza la apelación, al fiscal sólo le quedará recurrir a la Justicia Federal para

cuestionar la sanción en su contra.

En ese sentido, el diputado nacional Simón Lázara (socialista) pidió que Arslanián concurriera a la Cámara baja para informar sobre las sanciones contra Moreno Ocampo, los frustrados traslados de los fiscales Oscar Ciruzzi y Gustavo Bruzzone y las acusaciones contra Servini de Cubría y advirtió que "no es concebible un Poder Judicial independiente sin un ministerio público también independiente, pues éste representa el interés general de la sociedad y no a los intereses momentáneos de un gobierno".

La conexión del castigo a Moreno Ocampo con los juicios que se llevan adelante contra Servini de Cubría fue negada por Montesano Rebón, quien enfatizó que "no hay ninguna inspiración extraña" y se negó a comentar la sanción por razones de "decoro".

Sin embargo, el defensor de la magistrada, Roberto Ribas, reclamó al procurador que inicie un nuevo sumario administrativo a Moreno Ocampo por la presunta difusión a la prensa de una memorial presenta-

do a la Cámara Federal contra la posición asumida por Servini y su abogado en una de las varias causas que involucran a la jueza.

En ese memorial, el fiscal pedía a la Cámara que confirmara una resolución del juez Néstor Blondi, quien sancionó con la obligación de pagar las costas de un incidente a Servini y su defensor. "Dada la experiencia tanto de la magistrada acusada como de su letrado defensor —exponía Moreno Ocampo en su escrito—, entiendo que la presentación no es producto de un error sino que obedece al intento de demorar y complicar el trámite de la causa para retardar y entorpecer el accionar de la Justicia."

En medio de esta batalla, Moreno Ocampo parece tranquilo. Un allegado al fiscal lo explicó con una parábola: un oficial del Ejército recibió en Malvinas una sanción por tener las botas sucias. Al fin de la guerra debía cumplir la sanción que, por supuesto, fue retirada. Sin embargo, él reclamó que se le aplicara, porque tener las botas limpias hubiera querido decir que no había combatido.

PRIMER PLANO

El suplemento de cultura de Página/12

• **La invención de la literatura:** Tomás Eloy Martínez conversó con el escritor Paul Auster, nombre definitivo de la nueva narrativa norteamericana.

• **Luz, cámara, ¡guión!:** Ricardo Piglia habla sobre un próximo proyecto junto a Héctor Babenco y la relación de la máquina de escribir con la máquina de filmar.

• **Querido diario:** Extractos del diario de John Cheever donde todo es revelado.

Nadine Gordimer, El cazador oculto, Patricia Highsmith, Los best-sellers.

No será el de "Noche y día" pero suena bastante bien

Porter (Michael E., no Cole) vino por fin a la Argentina, traído por IDEA, y explicó en vivo sus teorías sobre la competitividad. De paso estuvo haciendo algo de marketing.

(Por Julio Nudler) "El hombre con aspecto de búho, de gafas redondas y atuendo típico de las grandes universidades podría ser cualquier profesor promedio de Har-

vard caminando por el campus. Pero miren otra vez. Este es Michael Porter..." El así exaltado por el *Business Week* en julio de 1990 irrumpió ayer a las 8.30 en el gran salón

del Hotel Libertador, se quitó el saco, se arremangó la camisa e inició un show de casi cinco horas ante unos 200 empresarios. "Es la primera vez que vengo a la Argentina", confesó. ¿Pero eso qué importancia tiene?

IDEA (Instituto para el Desarrollo de Empresarios en la Argentina) vendió para la ocasión unas 300 matrículas (empresas socias 450 dólares, no socias 580), pero un centenar de cotizantes optaron por quedarse en la cama. Esto pese a que el rubio economista de 44 años hizo furor entre el *establishment* argentino desde la aparición del célebre tomo en que intenta explicar, en base a diez países, qué es eso de la competitividad.

Porter, masticando su inglés americano, administró sabios toques de humor, aunque sin vulnerar la seriedad. Para mostrar cuán importante es un sistema logístico favorable, comentó que en Holanda hay bancos que financian a los floricultores, aceptando bulbos de tulipán como garantía. "Supongo que cualquiera que en la Argentina probase entrar a un banco cargando una bolsa con bulbos sería arrestado", bromeó. Otro caso parecido es el de la exitosa industria estadounidense de *software*. No faltan banqueros en California felices de prestarle plata a tipos con pinta de locos, ya que ése es el aspecto más adecuado para ser un genio en tal negocio.

El gurú venido de Michigan se movió abundantemente de los tradicionales puntos de vista sobre los factores de la competitividad. Los



Michael Porter, multigrado y profesor en Harvard.

"No hay ninguna nación que pueda ser competitiva en todo."

admitió como correctos pero no centrales. Y tomó el caso de Italia y su avasalladora industria de equipos de automación fabril. Demostró que allí no se reúne ninguna de las condiciones vistas normalmente como cruciales, y sin embargo... La globalización, la tecnología en permanente avance, el convertirse en un blanco móvil para los adversarios, la encarnizada competencia en casa y otros ingredientes fueron empeñosamente resbalando por Porter.

Como para acirclar los ausentes oídos de Cavallo despotricó contra la devaluación. Después de inventar sus perversos efectos añadió que

"emite señales erróneas a la industria, les quita presión a las empresas y mete a la economía en un proceso tramposo, que lleva de una devaluación a la siguiente". Puesto ya a aconsejar, exhortó al Gobierno: "No privaricen para reemplazar un monopolio estatal por otro privado. ¡Y desregulen!"

No hay nación competitiva en todo, machacó el disertante una y otra vez, y enfatizó que para entender la competitividad hay que analizar ramas industriales específicas. Subrayó que en una economía globalizada ha perdido relevancia el contar con ciertas materias primas, mano de obra barata u otros presuntos beneficios parecidos.

El verdadero desafío es entender por qué, a pesar de todo esto, hay algo que sigue haciendo que unos países sean preferibles a otros, a la hora de elegir una base. También que sólo teniendo lo que hay que tener no se consigue ninguna ventaja. Que no importa si el mercado interno no es grande, con tal que sea muy exigente y que haya en él mucha rivalidad competitiva. "No busquen tragarse a sus competidores locales —recomendó mirando ceñudamente a su audiencia—. Si quieren comprar háganlo en otros mercados. Hacer lo primero sólo les postergará el problema."

Satisfechos y con las pilas cargadas, los empresarios aplaudieron ruidosamente cuando apareció el *The End*.

CARGOS CRITICOS

Burócratas de estreno

El Año Nuevo traerá bajo el brazo no sólo al nuevo peso, sino también una profunda renovación en la estructura burocrática estatal, que intenterá ser más ágil a fuerza de rejerarizaciones, pases a disponibilidad, redistribución de funciones e incluso algún aumento selectivo en los salarios. Todas estas buenas nuevas que adornarán el arbolito de los empleados públicos serán anunciadas por Domingo Cavallo el 27 de diciembre en un mensaje público que estará condimentado también con una evaluación "profunda" del plan económico en marcha.

Así lo hizo saber ayer el subsecretario adjunto de Coordinación Administrativa, Manuel González, quien tuvo la responsabilidad de manejar el reciente operativo de convocatoria para cubrir 22 cargos "críticos" en el Ministerio de Economía. La respuesta de los interesados no se hizo esperar y se presentaron 230 solicitudes de aspirantes argentinos residentes en todo el mundo —uno de ellos de Mozambique— que quieren cobrar los privilegiados sueldos de 4900 dólares. El comité de selección —que integran Adalberto Krieger Vasena y Adolfo Sturzenegger, entre otros— se reunirá durante este mes para resolver en base a los antecedentes presentados.

Al comentar los resultados de la convocatoria, González aprovechó la ocasión para anticipar los anuncios que hará Cavallo referidos al área

que maneja juntamente con Héctor Domeniconi.

Estos incluyen la puesta en marcha del SINAPA, que en los hechos significa un nuevo escalafonamiento del personal, con una distribución diferente de funciones, y un consiguiente incremento de salarios. También se implementarán medidas orientadas a "una mejor utilización de los espacios físicos del sector público", con concentración de reparaciones en un único edificio y posterior venta de inmuebles en desuso.

Todos los dólares al BC

El Banco Central no dejó ayer de comprar dólares en cantidad: en esta oportunidad fueron 58,5 millones con lo que acumuló en lo que va del mes 303,4 millones. Con la contrapartida de liberación de australes por esas intervenciones, la tasa en el call se ubicó en el 14 por ciento anual (1,2 puntos mensuales). Las acciones recuperaron parte del terreno perdido, al subir 1,9 por ciento. La paridad de los Bónex '89, en tanto, cerró a 81,7 dólares.

Pese a las fuertes compras del BCRA, los analistas monetarios de la City estiman que todavía el sector privado se tiene que desprender de 150 millones de dólares más para equilibrar las cuentas del sistema. La demanda de dinero (los australes que

el público prefiere mantener en los bolsillos) está creciendo más rápido que lo previsto por los especialistas, lo que obliga a los bancos y agentes económicos a liquidar divisas para mantener las cuentas en orden.

Los papeles empresarios, por otra parte, lograron revertir la tendencia negativa que predominó en las ruedas anteriores. Pero el volumen de negocios disminuyó casi un 20 por ciento, al comercializarse acciones por 260.905 millones de australes (26,3 millones de dólares).

Para no romper su costumbre de salir todos los días a ponderar el futuro del mercado de capitales local, Martín Redrado, insistió ayer con que "este mes la tendencia será positiva en el mercado bursátil".

Cómpreme usted este modelo

(Por J.N.) Michael Porter no fue una visita fácil de conseguir. Durante bastante tiempo su agenda parecía impenetrable. Las malas lenguas dicen que esto cambió finalmente por dos razones. Una es que el esquema que viene propagando desde hace muchos años —su libro *Competitive Strategy* data de 1980, muy anterior a su best-seller *The Competitive Advantage of Nations*, que es de 1990— tiene hoy cada vez más detractores. Su autor habría llegado a la conclusión de que es tiempo de amortizarlo en países periféricos como la Argentina.

La segunda razón tiene que ver con esto: Porter trata de vender —o algunos empresarios locales tratan de comprar— un estudio sobre la Argentina, similar por ejemplo al que realizó sobre Nueva Zelanda. No por nada dedicó ayer, en su movido seminario matutino, todo un párrafo al país oceánico, transparentando un gráfico que muestra que esa isla era en 1955 el sexto país del mundo en el ranking de ingreso per cápita, y que en 1987 había descendido al lugar 23. ¿Alguna similitud con el caso argentino?

En cualquier caso, el valioso estudio cuesta 1.500.000 dólares, que deberían ser oblatos por las empresas que acepten el sacrificio. Un relativo alivio es que como el estudio insumiría un año, el precio podría abonarse en cuotas. La cuestión fue minuciosamente abordada en un almuerzo celebrado en el mismo hotel donde había tenido lugar el seminario. La búsqueda de clientes, motorizada por el sociólogo Adolfo Critto —nexo local de Porter—, es respaldada por el ultraliberal Consejo Empresario Argentino.

En realidad, quien hace el trabajo no es exactamente Porter sino la consultora de Richard Mills, quien para más datos habla español. Los dos visitantes explicaron ayer a sus potenciales clientes que contratarían microeconomistas locales para hacer el trabajo de campo, pero que no admitirían que éstos les cuestionasen el modelo: "No voy a sentarme a discutir con cada uno", advirtió Porter.

Se comenta que algunos empresarios vinculados al CEA miran todo esto con cierta desconfianza: no quieren correr el riesgo de que Porter estigmatice sus industrias como definitivamente no competitivas. Otros intentan tranquilizarlos, garantizándoles que en el informe no se va hablar mal de nadie. A lo sumo se omitirá a aquellos a los que Porter no les vea porvenir.

"Cavallo está muy enganchado", informa una fuente para negar que el ministro se esté oponiendo a que una consultora estadounidense meta las narices en la economía argentina y pueda llegar a conclusiones diferentes de las de la Fundación Mediterránea. Al morador de Economía le aseguraron que el informe sólo especulará sobre el futuro. Además se dice que, teniendo Porter cierto ascendiente sobre la banca estadounidense, su sello y su firma en un diagnóstico sobre el país serían útiles en la futura negociación.

Al término del almuerzo, Página/12 le preguntó a Mills por qué, a su juicio, se había degradado tanto la economía argentina, al punto de ser la de más acentuada decadencia en todo el mundo.

—Esto es precisamente lo que queremos averiguar. Por eso nos interesa mucho estudiar este país.

—¿Pero no cuentan con un primer diagnóstico?
—No, ni siquiera hemos empezado a estudiar el país.
—¿Qué ven bien y qué ven mal en la política económica de Cavallo?
—Es difícil decirlo habiendo estado aquí sólo un par de días. Pero hay que reconocer que no es nada fácil hacer la apertura y aceptar el impacto que tendrá. Algo que queda por hacer es definir los roles para el futuro: qué deben hacer los empresarios privados y qué debe hacer el Estado, y las nuevas reglas de juego. Yo no digo que haya nada malo en lo que hace Cavallo, pero resta mucho por hacer.

EL "OTRO" PAIS

sábados de 19.30 hs. a 20.30 hs.
periodismo de investigación para dar cuenta
de nuestra permanente realidad en Política Social

LINYERAS:

¿Feos, sucios y malos?

comunicador
jorge CARVAJAL

comentarios
daniel BARBERIS

Auspicia:
Fundación años



INMINENTE ANUNCIO DE CAVALLO

A privatizar con el almanaque

La semana próxima darán a conocer el cronograma de venta de estatales. Sólo SEGBA se licitará antes de fin de año.

Domingo Cavallo piensa responder a las presiones públicas del presidente Carlos Menem en materia de privatizaciones de manera disciplinada pero contundente. Para los primeros días de la semana que viene tiene previsto anunciar una nueva etapa en el proceso de privatizaciones, que incluye la oferta formal de SEGBA antes de fin de año y escalona a lo largo de 1992 la venta de Obras Sanitarias de la Nación, Gas del Estado, Agua y Energía e Hidronor.

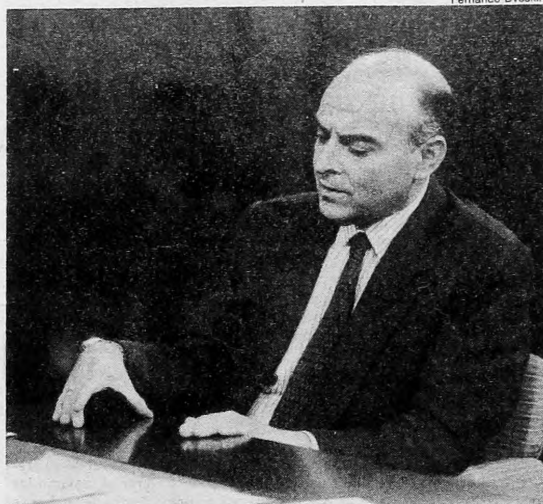
El ministro puso a trabajar a toda máquina en la confección del cronograma a su flamante subsecretario de Privatizaciones, Juan Carlos Sánchez Arnau. Este funcionario fue designado en el cargo poco después del tirón de orejas presidencial por la lentitud en la venta de los activos estatales. Su nombramiento, además, significó el desplazamiento de Jorge Correa, quien había sido colocado en ese sillón por influencia de José Luis Manzano.

Sánchez Arnau tiene precisas instrucciones de encontrar un mecanismo eficaz que permita agilizar el pro-

grama de privatizaciones y poner fecha a cada uno de los pasos que se darán en cada empresa. En principio, sólo SEGBA fue incluida para que antes del 31 de diciembre próximo se cumpla con el llamado a licitación para la venta de las centrales de generación y toda la red de distribución de electricidad.

Los funcionarios de Economía manejan como hipótesis para la privatización de las centrales de Puerto Nuevo y Nuevo Puerto un valor estimado en 300 millones de dólares. En esta operación quedan por resolver todavía algunos puntos complejos, como los marcos regulatorios para los futuros dueños del servicio y también la forma de inventariar los activos, principalmente en lo que hace a las redes de distribución.

En los casos de empresas como Agua y Energía Eléctrica (AyEE) e Hidronor, las privatizaciones no pueden ser iniciadas hasta tanto el Congreso apruebe una ley que las autorice. Ambas compañías no integran el listado de "privatizables" de la Ley de Reforma del Estado y por eso exigen una norma específica.



Ministro de Economía, Domingo Felipe Cavallo.

Para 1992 queda la privatización de Obras Sanitarias y Gas del Estado.

Por otro lado, Obras Sanitarias y Gas del Estado, así como también la Administración de Puertos, presentan distintas dificultades (marcos regulatorios, cargas impositivas, entre otras) que hacen imposible su oferta al sector privado durante 1991.

Un capítulo aparte en el análisis oficial lo constituye el plan de racio-

nalización de personal en las compañías a privatizar. Para todos los casos se dispondrá de un régimen de retiros voluntarios, que en el caso más próximo de SEGBA incluirá a no menos de 1300 empleados. Se prevé que del conjunto de empresas, sólo un 60 por ciento de la nómina actual será traspasada junto con los activos.

La economía argentina crecerá entre 6 y 7 por ciento anual como mínimo, inaugurando una "edad de oro", afirmó optimista, Domingo Cavallo en una entrevista concedida al diario londinense *Financial Times*. El ministro opinó que la desregulación "permitirá la aparición de oportunidades de inversión que serán marginales inicialmente pero que tendrán alta rentabilidad y productividad". Pese a la euforia que mostró Cavallo frente a los periodistas, el diario británico sostuvo en su editorial que los países ricos están cerrando sus economías "aunque a la vez alientan a las naciones del Tercer Mundo a la liberalización", lo que —advierte— puede "provocar un desastre". El ministro, en tanto, acordó ayer en Río de Janeiro con sus colegas del MERCOSUR que el arancel externo común que regirá a partir de 1995 para los cuatro países será el "más bajo posible". Asimismo, los titulares de Economía de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, se comprometieron a aplicar en el futuro mercado común los códigos de subsidios y antidumping del GATT (Acuerdo General de Aranceles y Comercio), incluso para el comercio de productos agrícolas entre los países miembros. Con respecto a la armonización de políticas entre las principales economías del área, Cavallo dijo que no aspira a "forzar a Brasil a tomar decisiones macroeconómicas o a enmendar políticas. Entendemos perfectamente la situación de Brasil y no vamos a hacer ningún tipo de presión.

Panorama

ECONOMICO

AL AGUA SIN FLOTADOR

(Por Daniel Sosa) Al paso que van las cosas, lo más seguro es que Domingo Cavallo pierda el apetito ante la mesa navideña. O bien es posible que un sobresalto de última hora lo atragante con un trozo de pan dulce. Y no porque sus planes corran riesgo de fracasar (las proyecciones públicas y privadas indican todo lo contrario). Ocurre que la carrera de obstáculos que emprendió el Gobierno requiere una performance verdaderamente atlética. Y por ahora sólo en Economía están dispuestos a apurar la marcha. En otras palabras, el estilo *Fórmula Uno* que desea imprimir el ministro a los cambios no se refleja para nada en el Congreso, en las provincias y en el propio empresariado al que se convoca para que produzca el milagro. Los temas se van acumulando y —con algunas pocas excepciones— los sofocones se sucederán uno a uno hacia fin de año. Véase si no lo que pasa con la veintena de proyectos que aguardan turno de aprobación en el Parlamento. Todos ellos —desde la ley de puertos hasta los marcos regulatorios para la venta de empresas energéticas, pasando por el Presupuesto '92— son básicos para la reorientación estructural de la economía. Pero su importancia es aún mayor para llegar a fin de mes, dada la densa red de compromisos tejida con el Fondo Monetario. Para colmo, el reciente decreto desregulador —pensado como medio de liberación de fuerzas productivas— está jugando más bien un papel retardatario al abrir nuevos frentes de debate entre los legisladores. Afortunadamente para la presión sanguínea de los funcionarios, algunas cosas se cumplen según lo previsto. Tal, por ejemplo el O.K. de Armando Linde sobre el cumplimiento de las metas pactadas en el memorándum de intención al FMI, que permitió dar vuelta la página del segundo tramo del stand by y seguir conversando sobre el acuerdo de facilidades ampliadas. Las presentaciones presidenciales en EE.UU. tendrán así el

marco de tranquilidad necesario para seguir acumulando réditos en materia de confianza del establishment del Norte. Simultáneamente, el decreto abrió válvulas de escape para achicar gastos, lo que añadido al aumento de los aranceles de importación hace ver hoy con más calma el horizonte fiscal. Y como si eso fuera poco, mejoró el tipo de cambio efectivo de los exportadores y abrió paso a un fenómeno que no se registra desde la administración de Cámpora-Gelbard: la deflación.

Jugando a la baja

Hasta el momento, la promesa de baja en los precios sólo provoca sonrisas —y alguna que otra franca carcajada— en el grueso de los operadores económicos. Algunos, de todos modos, se animan a predecir que el efecto combinado de la desregulación y la estacionalidad de la oferta de productos frescos derivará en tasas de inflación menores en el último bimestre (así lo estima el Consejo Profesional de Ciencias Económicas). Analistas del mercado ganadero, como Ignacio Iriarte, anticipan a su vez que el mayor envío de hacienda a faena motivaría un declive de entre 10 y 15 por ciento en las cotizaciones hasta bien entrado el verano. Aún está por verse, con todo, si la mayor competencia alentada en diversos sectores y las crecientes importaciones son suficientes para eliminar viejas distorsiones o evitar que aparezcan nuevas trampas que impidan gozar de variaciones de precios como las del Primer Mundo. Un factor que influirá cada vez más hacia la estabilización es la negociación salarial por empresa, también establecida en el decreto. Ello evitará, según el Gobierno, "desbordes" que tradicionalmente se produjeron por dos vías. La presión sindical es una, y las actitudes laxas de empresarios ineficientes que acostumbran

volcar sus sobrecostos al valor de productos con mercados protegidos, la otra. La lógica de ese planteo señala que la estabilidad será motora de la producción y ésta garantizará mayor empleo. Pero las remuneraciones estarán ligadas cada vez más a las productividades particulares ("el bienestar de cada agente económico dependerá más de su propio esfuerzo", se entusiasma el liberal Daniel Artana, de FIEL). Ello no debería implicar una caída en el poder adquisitivo global, pero sí un drástico cambio en la forma de generar recursos de cada uno. El trayecto ascendente de la productividad estaría respaldado por el shock de inversiones que comenzó en los últimos meses y se acentuará el año próximo. Falta aún avanzar mucho más en la reconversión para no quedar a medio camino. Ello significará: abandonar rubros de actividad y hasta producciones regionales enteras; sanear empresas privadas y reparticiones públicas; incorporar management y capitales que en buena medida serán extranjeros; adaptarse a las reglas del MERCOSUR. Todo eso y mucho más, tan rápido como sea posible. Hay quien se asusta por los excesos de la "vorágine desregulatoria" que multiplica el poder de los más fuertes. Esos no entendieron todavía —se les replica desde el Gobierno— que éste es el único juego posible.

Hecho a pulmón

La fe inquebrantable del peronismo en el mercado —compartida, con algunos matices por la oposición— se mantiene pese a los constantes tropiezos. Haber entregado ENTel hace un año sin resultados a la vista; mantener interminables discusiones con los españoles adjudicatarios de Aerolíneas y el Ferrocarril Urquiza; arrastrar el fracaso de la licitación del ramal San

Martin, no parece ser escollo y se descuenta que los funcionarios porfiarán en el rumbo, con algunos cambios para agilizar el traspaso de estatales. Mientras ese trámite prosigue sin pausa, empiezan a corporizarse algunas advertencias sobre las fuertes tendencias que campean hacia la polarización y la fragmentación social. Analistas vinculados a organismos provinciales vienen advirtiendo sobre los riesgos de esa orientación:

- Los distintos planes de despidos o retiros voluntarios —aun cuando sirvan para achicar el déficit operativo de una empresa o para hacerla vendible, a costa de indemnizaciones que paga el Estado— no solucionan la baja productividad del trabajo como problema de la sociedad.
- Por el contrario, lo agravan al fomentar la proliferación de actividades más o menos informales de menor productividad aún, de bajos ingresos y de escasa viabilidad más allá del cortísimo plazo. En muchos casos, suponen adicionalmente el desperdicio de años de aprendizaje y acumulación de capital humano.
- Este enfoque de la competitividad como un problema ubicado a nivel de las empresas quita sustentabilidad de largo plazo al propio proceso de reconversión económica, al quedar afuera el tratamiento social, regional y nacional del tema. La desregulación y la apertura, en tal sentido, resultan insuficientes.
- Más allá del ajuste y las leyes del mercado serían necesarias políticas selectivas; un proceso de capacitación y formación permanente de recursos humanos y de fortalecimiento de la incorporación e innovación tecnológica; una estrategia industrial activa que vaya más allá del repunte productivo inmediato.
- Al parecer, si no se toman los recaudos mínimos, el ahogo de Cavallo será nada comparado con el de aquellos condenados a quedar bajo la línea de flotación.

Antes del traspaso, el Urquiza para en todas

Mientras los socios locales del grupo oferente afirman que Renfe se retiró, desde España aclaran que sólo piden tiempo para negociar. Ultimátum de Soria hasta el martes.

La privatización del Ferrocarril Urquiza quedó al borde de la pendiente, después de que los dos apoderados del grupo oferente le comunicaron verbalmente al Gobierno que Renfe, cabeza y operadora del consorcio, había resuelto abandonar. Sin embargo, los funcionarios de Economía esperaron en vano ayer algún contacto formal con representantes de esa empresa que permitiera ratificar el dato, mientras que un alto directivo de la firma aseguró en Madrid que sólo se le ha pedido al gobierno argentino un plazo mayor para seguir negociando.

Un cable de la agencia EFE fechado en España afirma que el director general de la compañía, Eduardo Moreno, se lamentó de que las autoridades locales hubiesen convocado a sus directivos "con muy poca antelación" a la firma del contrato de transferencia y de que se hubiesen "modificado las condiciones originales del trato". Pero negó una retirada de la empresa y explicó que la idea es tener mayor tiempo para analizar la oferta.

El secretario de Transporte, Edmundo Soria, hizo afirmaciones en sentido similar, asegurando que las negociaciones con el consorcio aún

continúan. En esa dependencia de Economía se prefiere esperar hasta el próximo martes para considerar el tema resuelto en un sentido o en el otro, con la idea de que si se formaliza la partida de los españoles, se hará un nuevo llamado a licitación.

Los socios locales son, hasta el momento, los únicos que aseguran que Renfe resignó su participación en este proceso porque, de repente, descubrió que no había más chances de hacer negocio. Es más, ayer resolvieron tomar distancia de sus eventuales compañeros europeos mediante un comunicado en el que lamentan "la intempestiva decisión" y expresan su "permanente predisposición a cooperar y seguir participando" en las privatizaciones.

Lo que omiten los integrantes argentinos —entre los que se encuentran el ruralista Willy Alchouron, Ferromel y el apoderado Moisés Trujillo, entre otros— es que, más allá de cualquier cálculo de rentabilidad, la firma española no pudo conseguir una garantía del Estado español para respaldar el compromiso.

Aunque el tema no está formalmente definido, los funcionarios locales empezaron a pensar en una

nueva licitación. Pero, en ese caso, los pliegos ofrecerían condiciones más tentadoras: no habría límites para integrar capital extranjero, serían más cortos los plazos entre cada etapa del proceso y se excluiría de la oferta el servicio de pasajeros, normalmente deficitario.

Una carta en la manga por Zapla

Jorge Pereyra de Olazábal, secretario de Planeamiento del Ministerio de Defensa, quiere cumplir al pie de la letra con el deseo presidencial de acelerar al máximo las privatizaciones: dentro de 90 días se licitará la acería Altos Hornos Zapla, con una base de 32,5 millones de dólares. Pero a ese precio y con la planta semiparalizada es poco probable que se presenten interesados. Si ese fuera el caso, para mantener en pie la venta y sin perder tiempo en cambiar el pliego de condiciones, se llamaría 15 días después del primer intento a una nueva convocatoria sin base.

Este sería el comodín que guarda Pereyra de Olazábal para que no fra-

case la licitación, aunque mantiene la esperanza de que se presente alguno de los tres consorcios que mostraron interés en Zapla. De los 32,5 millones de dólares, el 10 por ciento deberá pagarse en efectivo y el resto en títulos de la deuda externa.

El funcionario reconoció que "la base puede parecer un poco alta", de todos modos consideró que la compra de la empresa estatal puede ser atractiva ya que "la financiación es bastante importante".

Pese a esa ventaja es difícil que haya interesados en la primera vuelta. Hasta ahora se conocen sólo tres grupos que pujan por Zapla: Aubert & Duval (francesa)-Citi; Acería

Pionvino (italiana) y Voest Alpina (austriaca). Una de las mayores trabas para tentar a los consorcios, además del precio, reside en la situación de "mínima producción", como la definió Pereyra de Olazábal, o de "casi total paralización", como prefieren describir los empresarios.

Para poner en marcha a Zapla se necesitará de una importante inyección de fondos, condición que los privados quieren hacer valer a la hora de fijar un precio a la acería estatal. Pero el Gobierno también tiene argumentos para sostener su postura, pues gran parte de la racionalización del personal ya fue realizada: el plantel bajó de casi 8000 a 2560 trabajadores.

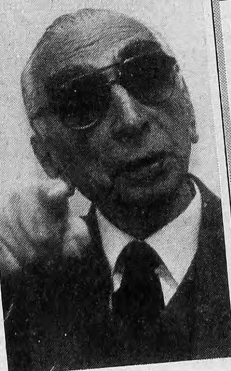
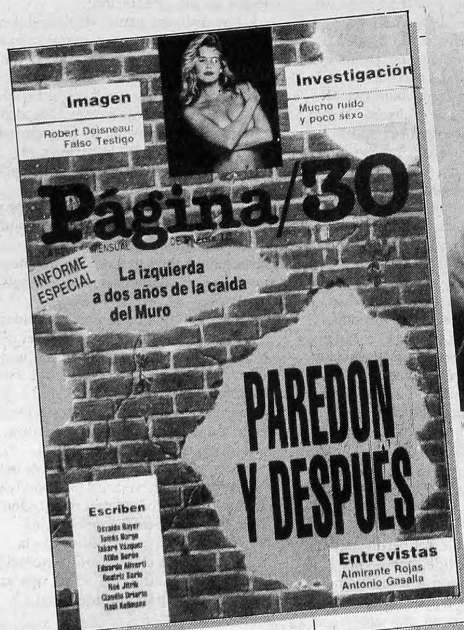


El ruralista Guillermo Alchouron, uno de los socios del grupo. En Madrid lamentan que se haya modificado el trato original.

APARECIO

Página/30

LA REVISTA MENSUAL DE Página/12



ROJAS

"Yo siempre asumí mis responsabilidades. Si han habido fusilamientos, yo no los he ocultado. No como otros."

GASALLA

"Es terrible, terrible que se vuelva a pensar 'algo habrá hecho' porque un chiquilín tiene quince amonestaciones."



DOISNEAU



"Elijo la imagen que me conviene, la que demuestra que las cosas se parecen a lo que yo digo. Soy un mentiroso, pero no soy el único."

CON LA MIRA EN EL RADICALISMO

Menem ataca y se defiende

Rechazó las críticas de la UCR a la desregulación. Además, anunció un nuevo plan para las provincias.

El presidente Carlos Menem se lanzó de nuevo contra la Unión Cívica Radical y advirtió que "pareciera ser que la democracia es de las minorías en la República Argentina". El jefe de Estado replicó así a los cuestionamientos radicales al decreto de desregulación, frente a los cuales sostuvo que "el 10 por ciento que se opone a la desregulación económica es el que ha vivido permanentemente de los privilegios". Por otra parte, anticipó un proyecto de regionalizar el país por el cual "provincias ricas como Córdoba", donde gobierna Eduardo Angeloz, "tendrán que aguantar", compartir sus recursos, con otras más pobres, como La Rioja.

Menem volvió a la carga contra los radicales, que enfrentaron con un documento el decreto desregulador y con un pedido de informes suscripto por el diputado nacional Jesús Rodríguez (UCR Capital), quien cuestiona la desaparición de un artículo que, en el texto original, perjudicaba los intereses de la familia Yoma, dueña de una curtiembre (ver esta misma página).

"Prefiero ser totalitario con un 90 por ciento de apoyo y no democrático con 10", repitió el Presidente, quien recordó que "en 1963, cuando el radicalismo estaba proscripto, el radicalismo llegó al gobierno con un 23 por ciento de los votos".

En cambio, evitó polemizar con el renunciante titular de la UCR, el ex presidente Raúl Alfonsín, quien —según opinó— "cumplió un ciclo, una etapa, se retira del gobierno, se retira del partido y a otra cosa". Según Menem, "nosotros en ningún momento hemos cuestionado la presidencia del doctor (Raúl) Alfonsín al frente del Comité Nacional (de la UCR), ni aun en los momentos más duros, con respecto a los ataques que permanentemente nos han hecho". Por el contrario —afirmó—, "nos hemos silenciado muchas veces", aunque "otras dijimos cosas, porque uno no es de hielo, uno no es de piedra".

Por otra parte, en una entrevista, reveló que piensa "regionalizar la Argentina" para que "no se dé este juego de provincias con un enorme poderío económico, mientras que hay otras que están sometidas".

Puesto a dar un ejemplo, Menem indicó que "provincias ricas como Córdoba tendrán que aguantar en este proceso de regionalización que yo

estoy pensando". Si para los distritos que tendrán que resignar parte de sus recursos citó a uno gobernado por el radicalismo, para los eventuales beneficiarios mencionó a "provincias tan pobres como La Rioja, Santiago del Estero o Catamarca", tradicionalmente justicialistas.

Para el mandatario, "las cosas van mejorando notablemente en el campo económico" y las riquezas obtenidas, "cuando estemos en condiciones, serán distribuidas con justicia social entre todos los sectores de la comunidad". Tras enfatizar que continuará con la política de privatizar y desregular, remarcó que "en el plazo que yo anticipé, en el próximo año, las cosas van a estar mucho mejor".

"No podíamos distribuir lo que no teníamos —se justificó—. Era un país fundido, en un caos absoluto" el recibido de manos de Alfonsín, "del cual ya hemos salido".



Menem ataja las críticas de la UCR al decreto desregulador.

"Pareciera ser que la democracia es de las minorías."

PEDIDO DE INFORMES SOBRE EL DECRETAZO

Rodríguez le saca el cuero

El diputado radical Jesús Rodríguez, junto a su correligionario Juan Pablo Baylac, solicitó ayer al Poder Ejecutivo que informe sobre la "misteriosa" desaparición de un artículo del decreto 2284 por el cual el Gobierno desreguló la mayoría de las actividades económicas, ya que el texto publicado por los diarios no coincide con el que finalmente fue difundido a través del Boletín Oficial.

El artículo 22 del texto entregado a la prensa en la Casa de Gobierno eliminaba la prohibición de exportar cueros sin curtir o salar, así como la colocación externa de animales vivos de la especie bovina.

Sin embargo, esa prohibición, que protege a la industria curtidora nacional, se mantiene en virtud de que el texto publicado en el Boletín Oficial no contiene artículo alguno que la elimine. En su pedido de informes, los diputados preguntan al Ejecutivo si es cierto que el artículo 24 fue desdoblado en dos partes para no alterar totalmente el articulado del decreto.

Los legisladores preguntan además

si es cierto que familiares del Presidente a los que no menciona por su nombre, pero que son los Yoma, se apersonaron a los responsables de la firma del decreto para gestionar la eliminación del artículo que desprotege a las curtiembres.

Rodríguez anticipó este interrogante por la mañana a una radio y algunos periodistas le preguntaron luego al presidente Carlos Menem, al salir de una entrevista con los miembros de la Corte Suprema de Justicia, sobre la posibilidad de que los Yoma hubieran presionado al Gobierno para proteger sus intereses particulares, ya que actúan en ese rubro, a lo que el Presidente respondió: "Eso es una infamia porque la curtiembre de mi familia política es una de las más pequeñas del país".

Pero posteriormente, en la conferencia en la cual presentaron el pedido de informes, Baylac y Rodríguez señalaron que en el país hay sólo dos grandes empresas exportadoras de cueros: la firma SADESA, propiedad de Ernesto Galperin y el emporio de la familia Yoma. Una sola de las plantas de los Yoma, la de

Nonogasta, procesa 3 mil cueros diarios y factura 3 millones de dólares mensuales. Los Yoma poseen otros establecimientos en Avellaneda, La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero y Córdoba, donde se procesan cueros que se exportan principalmente a Alemania y Brasil, según precisaron los legisladores.

En la conferencia de prensa, Rodríguez dijo que había seguido los consejos del Presidente y en consecuencia había releído el artículo 22 del texto entregado a la prensa en la Casa de Gobierno. El diputado insistió en que después de comparar el artículo 22 del texto que publicaron los diarios con el del Boletín Oficial llegó a la misma conclusión: hablan de cosas distintas. "Salvo que el señor Presidente tenga la misma confusión con los números —ironizó Rodríguez— que la que existe en Santiago del Estero con los votos, donde hay más votos que empadronados."

BRADY

El secretario adjunto para Asuntos Interamericanos de Estados Unidos, Bernard Aronson, aseguró que Argentina "está muy bien situada para ser el próximo candidato a ingresar al Plan Brady", de reducción de la deuda externa, y ponderó la labor del gobierno de Carlos Menem. Las declaraciones del funcionario norteamericano fueron realizadas durante una teleconferencia de prensa ofrecida desde Washington a periodistas argentinos que acudieron a la embajada de Estados Unidos. Aronson agregó que "con Menem, la Argentina recuperará el lugar que se merece en el mundo". Y añadió que "posee una situación muy sólida para progresar en un acuerdo con el FMI. Apoyamos esas negociaciones que requieren una tira y afloja que son difíciles, pero esperamos que Argentina y el FMI lleguen a un acuerdo", porque "el resultado de esta negociación será una buena señal para los inversionistas extranjeros", aseguró.

La nueva reforma

Los rectores de las universidades nacionales se comprometieron a elaborar los proyectos de reestructuración administrativa de cada casa de altos estudios antes del 15 de marzo del año próximo, para luego elevarlos al Poder Ejecutivo. Los plazos fueron aprobados ayer por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). Los rectores aprovecharon el plenario del CIN para renovar la presidencia del cuerpo, cargo que desde ayer ocupa el titular de la Universidad Nacional de La Plata, Angel Plastino.

Balbín vs. Alfonsín

Armando Balbín envió una carta documento a Raúl Alfonsín para manifestarle su indignación por el acto que presidió en memoria de su hermano, Ricardo, en el Comité Nacional de la UCR. Además, recordó que Ricardo Balbín "había anticipado que si Alfonsín llegaba a ser presidente de la UCR la iba a poner al borde de la subsistencia y si gobernaba el país lo iba a llevar al caos. Los dichos de mi hermano quedaron demostrados", agregó.

La UCR se plantó contra el decreto

El Comité Nacional del radicalismo se pronunció en contra del decreto de desregulación dictado por el Gobierno, adoptando una línea crítica pronunciada por las declaraciones del ex presidente Raúl Alfonsín en su despedida como titular del organismo. El comunicado oficial ataca al decreto por "inconstitucional" y afirma que abre la posibilidad de que se produzcan "efectos regresivos" en la economía nacional, aunque se ubica en la línea argumental de reivindicar la desregulación de la economía.

Tras señalar que durante su gobierno los radicales impulsaron también "la eliminación de la maraña de regulaciones injustificadas", la mesa directiva del Comité Nacional

alerta sobre "los efectos nocivos" que se producirían con la entrada en vigor de la desregulación decretada por el Poder Ejecutivo. La eliminación de la Junta Nacional de Carnes y de Granos, las del vino, azúcar, yerba mate y otras reguladoras de producciones regionales, posibilitará —dice— "una fuerte influencia de los oligopolios" y generará perjuicios para productores y trabajadores.

Para los radicales, los efectos contraproducentes podrían haberse evitado con modificaciones y aclaraciones suplementarias en el texto legal, "pero el gesto autoritario e imprudente del Gobierno, al recurrir a un decreto, ha dificultado todo el procedimiento".

El argumento empalma con el sus-

tentado por el diputado Raúl Baglini, al exponer la posición de su bancada en la Cámara baja cuando se discutió el asunto. Baglini pidió al oficialismo "serenidad" para analizar el proyecto y sus efectos sobre cada área en particular. El legislador mendocino apuntó especialmente a la falta de legislación antimonopolística y, en general, al débil control del Estado sobre algunas áreas, que acrecentaría el peligro de dejar indefensos "a los más débiles" en el marco de la desregulación.

Página/12
EN MAR DEL PLATA
Tel.: (023) 2-2938

MOVILIZACION POR LA EDUCACION PUBLICA

Martes 12 a las 19 Hs.
Lavalle 680 - San Fernando

Hablan los diputados

José Dumón y Raúl Baglini



UNION CIVICA RADICAL

Mov. de Renovación y Cambio
1ª. SECCION

¿Lockout o revoltijo?

La comisión interna del Banco Nación adjudicó a la falta de personal jerárquico que se acogió a los retiros voluntarios y rompió la cadena de mandos administrativa la responsabilidad del cese de tareas en varios sectores de la institución ocurrido ayer, mientras que su presidente, Aldo Dadone, prefirió depositar esa culpa en un "grupo de revoltosos integrado por gente del banco y de afuera". El funcionario comunicó al Ministerio de Trabajo lo ocurrido, mientras que el titular de la interna del Nación, Omar Carrera, explicó que los cajeros "no trabajaron por falta de personal jerárquico", el que habría sido convocado en horario de trabajo por la consultora privada Executive S.A. para conversar las indemnizaciones. Los gremialistas dicen que la modalidad de la empresa de realizar sus entrevistas en horario de trabajo y con muchos empleados a la vez "desarticula las secciones".

Un seminario sobre negociación

Auspiciado por la Fundación Friedrich Ebert se realizará el martes y miércoles próximo el Encuentro sobre las Perspectivas de la Negociación Colectiva, en cuyo primer panel participarán, entre otros, Julio Godio, Ricardo Pérez, Manuel Herrera y Carlos Tomada en relación con la situación actual en el país. El tema tiene cierto atractivo si se piensa que el reciente decreto de desregulación pasa por sobre la ley vigente y en los sucesivos meses participarán representantes oficiales (incluido el ministro Rodolfo Díaz), patronales (Carlos Etchezarreta, Daniel Funes de Rioja y Alejandro Azubel) y sindicales (Guerino Andreoni, Naldo Brunelli, Oscar Lescano y Roberto Digón).

María Julia ya piensa en pagar la deuda externa con "verdes"

Fernando Dvoskin

Antes de asumir su flamante secretaría, Alsogaray quiere canjear papeles de la deuda externa por reservas ecológicas.

Mientras la flamante secretaria de Medio Ambiente, María Julia Alsogaray, dijo estar de acuerdo con las propuestas de canje de reservas ecológicas en el país por papeles de la deuda externa, el presidente de la Fundación Vida Silvestre —de la cual su ex marido Francisco Erize es directivo— puso reparos a esta iniciativa y declaró que la entidad hubiera preferido que el Gobierno nombrase en esa nueva función a alguien "con conocimiento en el tema", sin hacer una elección "política".

Sin embargo, María Julia afirmó, precavida, que la función de la Secretaría no será "sólo ocuparse del tema ecológico", sino también de "cómo vive la gente en los centros urbanos y en lugares donde hay problemas del suelo, agua o aire". Es decir, una función más amplia.

Al delinear el perfil de su dependencia, no pudo eludir, sin embargo, la pregunta acerca de dónde encajará dentro del organigrama oficial. María Julia afirmó que dependerá "directamente de Presidencia"; aunque el ministro de Acción Social, Avelino Porto —sin contradecirla—, contestó diplomáticamente a la misma pregunta diciendo: "Si la idea del Presidente es que pase al área del ministerio, será muy bien recibida". La ex interventora de ENTEL defendió por su lado la independencia de su Secretaría apoyándose en la experiencia de países europeos, donde el medio ambiente merece rango ministerial y en la posibilidad de que en la Argentina se puedan recuperar títulos de la deuda externa mediante canje por "espacios que tal vez serían inutilizados para otras cosas".

El director de Vida Silvestre, Miguel Pelerano, no negó tajantemente

esta posibilidad, aunque la circunscribió a un encuadre legal estricto sancionado por el Congreso. También aclaró que su entidad se opone a que entren en cualquier trueque, los parques nacionales y las reservas naturales, "que deben seguir siendo manejadas por el Estado".

En cuanto a la designación de Alsogaray, dijo que entendía que era un nombramiento más político que técnico y que lo ideal hubiera sido "tener a alguien con capacidad de maniobra política y conocimiento del tema". Consumado como fue el nombramiento, Vida Silvestre se interesa ahora en conocer los planes de María Julia y los nombres de su equipo de colaboradores. Apenas asuma, Pelerano adelantó que acercará a la funcionaria una lista de prioridades y los resultados del trabajo.

De acuerdo con lo dicho por María Julia, la asunción se concretará antes de fin de año, por exigencias del calendario europeo. "Lo conversamos con el Presidente, en Europa hay enorme interés en colaborar con nosotros y allí enero y febrero son los meses en que más se trabaja", aseguró. Por el momento falta delinear la estructura de la nueva dependencia y qué organismos le serán transferidos. María Julia además todavía detenta su puesto en la Comisión Liquidadora de ENTEL.



María Julia Alsogaray brinda por anticipado.

Ya sueña con cambiar la deuda externa por espacios verdes.

La energía con media regulación

El Senado dio media sanción ayer al proyecto de ley que crea el marco regulatorio para la privatización del sistema eléctrico y lo giró a la Cámara de Diputados para su sanción definitiva, lo que permitirá transferir luego esa actividad al sector privado. El proyecto fue aprobado por los miembros del bloque oficialista y los dos representantes del Movimiento Popular Neuquino, luego de que los restantes legisladores abandonaran el recinto, minutos antes de la votación. Esta situación obligó a las autoridades del oficialismo en la Cámara alta a realizar urgentes gestiones en procura de alcan-

zar el número necesario para lograr quórum estricto y concluir el trámite de aprobación del proyecto.

La iniciativa votada por los senadores fija las nuevas normas que deberán observar los concesionarios de la distribución, transmisión y parte de la producción de electricidad en un marco orientado a "proteger adecuadamente los derechos de los usuarios, promover la competitividad de producción y demanda de electricidad y alentar inversiones para asegurar el suministro a largo plazo".

El proyecto, que modifica varios de los puntos de la propuesta impulsada por el Poder Ejecutivo, prevé

la reducción progresiva de las tarifas de transmisión y distribución del servicio y condiciona el pago a las provincias de los recursos que recaudará un fondo específico a crearse para el sector, a la aplicación del sistema tarifario que establezca el marco regulatorio. Sin embargo no las obliga a privatizar el servicio que dependa de sus administraciones.

El texto votado por la Cámara alta precisa que el sistema eléctrico funcionará segmentado en tres grandes sectores, referidos a la generación, transmisión y distribución, respectivamente y pese a que "se abandonan las tarifas políticas", se establecerán "pautas inamovibles" en materia tarifaria por cinco años. Dispone asimismo que las quejas y reclamos de los usuarios del servicio sean resueltos en audiencias públicas, que convocará el ente regulador.

EL CASO SCHOKLENDER

DELITOS CASTIGOS

EL CASO SCHOKLENDER

El parricidio doble es un crimen que se ha dado pocas veces en el mundo. Sepa por qué sucedió en la familia Schoklender.

DESENFRENO

Por ANTONIO DAL MASETTO

Ilustraciones: MAX LUCHINI

REPORTAJE AL JUEZ CEVASCO

"POR QUE PUSEMIERON LIBERTAD AL INGENIERO SANTOS"

DELITOS CASTIGOS

POLICIAL EN SERIO

"En la madrugada del 12 de mayo de 1981 el Comando Radioeléctrico recibe un pedido de auxilio..."

ESCRIBE
Antonio Dal Masetto

ILVEM
INTERNACIONAL

TIEMPO DE APRENDER

METODOLOGIA INTELLECTUAL
LECTURA VELOZ
MEMORIA - METODO DE ESTUDIO
CONCENTRACION
INTELIGENCIA - ORATORIA

CLASES DEMOSTRATIVAS GRATUITAS
JUEVES 11 Y 19 HS. AV. DE MAYO 950 2°

MATERIAS DEL SECUNDARIO
BACHILLERATO PARA ADULTOS

COMPUTACION
P.C.Y BASIC

SECRETARIADO
DAC1 LOGRAFIA - TAQUIGRAFIA
INGLES

Cursos personales y por correo

Edificio Central: AV. DE MAYO 950
2° PISO, TEL.: 334-5403 / 5485
Lic. Belgrano: CIUDAD DE LA PAZ 2506,
2° PISO, TEL.: 781-5202

CLASES DE
FRANCES
854-2289



JOSE N. FERNANDEZ ALVAREZ

detenido-desaparecido el
9 - Noviembre - 76

Quienes dan la vida por la vida
no mueren jamás
Porque están presentes en cada
lucha de nuestro pueblo

NI INDULTO NI OLVIDO
JUICIO Y CASTIGO A TODOS LOS CULPABLES
Tus hermanos, cuñados, sobrinos y cros.

NUEVOS MANDOS EN LA FUERZA AEREA

Julia se puso el paracaídas

En acuerdo con el ministro González, el titular de la Fuerza Aérea cambió la estructura de mandos en la aviación, pasando a retiro a uno de los que amenazaban su puesto. Igualmente, el futuro de Julia sigue en duda.

(Por Eduardo Barcelona) En la nueva estructura de mandos de la Fuerza Aérea que dio a conocer ayer el Ministerio de Defensa sigue como titular del Estado Mayor el brigadier José Antonio Julia, pese a que el fin de semana pasado se adelantó que no le quedaban más que días de vida. En cambio, desaparecieron de la cadena jerárquica cinco brigadieres, uno de los cuales amenazaba la posición del jefe de los pilotos: Héctor Gilibert. "Esto se parece mucho a un aterrizaje forzoso, donde los tripulantes y los pasajeros salvan la vida de milagro, pero la nave sirve sólo para su canalización", es la interpretación política de un funcionario de la cartera militar ante *Página/12*, para quien si bien Julia superó otra tormenta, su futuro no va más allá del fallo absolutorio del juez Martín Irurzun, quien debe pronunciarse en la causa que le inició el brigadier retirado Tomás Rodríguez a su jefe.

Junto con Gilibert se van a la pasividad castrense los brigadieres Manuel Villagrán, jefe de Planificación; Héctor Valeri, jefatura de Logística; Ernesto Michelli, director de Instrucción; y Angel Toribio, secretario general. En la flamante escala sigue vacante la subjefatura, desde que Rodríguez pasó a retiro. Pero el segundo oficial en antigüedad, Henry Ronal Graton, será ahora el director coordinador del Estado Mayor, un cargo creado para mantenerlo en actividad.

A Alberto Alegría lo cruzan de Regiones Aéreas a la estratégica comandancia de Operaciones Aéreas y a fin de año lo ascienden a brigadier mayor. Alegría lo sigue en antigüedad a Andrés Antonietti, a cargo de la Casa Militar, y sindicado como el sucesor de Julia. "Va a ser el jefe de Estado Mayor, porque lo quiere el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas", dijo con seguridad la misma fuente de Defensa.

Para la comandancia de Regiones Aéreas fue designado el brigadier Jorge Giménez; para la secretaria general, el brigadier Juan Paulik, y para la Material, Eduardo Martínez. El brigadier Mario Laporta irá como comandante de Personal; como director de Instrucción, Otto Ritonale; jefe de Inteligencia, el comodoro (propuesto para el ascenso) Horacio Genolet; jefe de Planificación, comodoro (asciende a brigadier) Héctor Cid, y Logística, comodoro (asciende) Tito Oviedo.

Los otros tres comandos que recibirán las palmas de brigadier el 31 de diciembre de 1991 son los comandos Alberto Vianina, Oscar Benza y Jorge Trama. La novedad sobre la integración de la estructura, el jefe de la fuerza la comunicó por radiograma a las 23.45 del jueves, después de que tuvo la constancia de que Erman González aprobó la lista que le elevó y que el Presidente decidiera postergar un tiempo más la definición en la puja que sostienen Julia y Antonietti.

Algunas fuentes diplomáticas indicaron que Julia fue cuestionado por los negociadores norteamericanos, cuando se preparaba la lista de integrantes de la delegación presidencial en la gira por Estados Unidos. Pero el jefe de Estado decidió mantenerlo al enterarse de que un miembro del Senado norteamericano era quien forzaba el cuestionamiento, fundando su crítica en una presunta relación de Julia con el accionista del BCCI, Gaith Pharaon. Incluso hasta se especuló con que todas las versiones que rodaron acerca de la caída de Julia fueron para bajarlo del avión presidencial y evitar el desgaste en Washington.

Si bien el jefe de los aviadores

acompañará al Presidente por EE.UU., no quiere decir que el suelo haya dejado de temblar bajo sus pies. En la cartera de Defensa está en pleno estudio el traspaso al sector civil de las empresas vinculadas con la Fuerza Aérea. Todavía no se sabe si quedarán bajo administración de alguna de las subsecretarías del ministerio o sus acciones pasarán a manos privadas. Lo cierto es que saldrán del área de responsabilidad de la fuerza. "Ninguna FF.AA. tiene por qué tener negocios. Su misión es la defensa y cualquier tarea que distraiga ese objetivo desnaturaliza su función", sentenció el funcionario que tiene en sus manos la redacción del decreto de traspaso.

Sup-Erman privatizador

El ministro de Defensa, Antonio Erman González, resolvió crear un consejo de privatizaciones que se encargará de todo lo relacionado con las licitaciones de una treintena de empresas y de la venta de bienes muebles e inmuebles pertenecientes a las FF.AA. y de seguridad. Paralelamente, dictó otra resolución por la cual se prohíben de ahora en más los viajes al exterior, tanto de los funcionarios de su ministerio, como el perteneciente a organismos y empresas que de él dependen.

El consejo privatizador será presidido por el secretario de Planeamiento, Jorge Pereyra de Olazábal, secundado por el subsecretario de Privatizaciones, Alejandro Maglione. El organismo se encargará de las próximas licitaciones de empresas, que constituyen la segunda etapa del plan imaginado por el Gobierno. Entre las empresas figuran SOMISA, parte de Fabricaciones Militares y las petroquímicas General Mosconi y Bahía Blanca.

REUNION DE EJERCITOS

Mejor con democracia

"Las Fuerzas Armadas deben cumplir nuevas exigencias en el marco del nuevo orden internacional sin ser una rémora financiera de los países", afirmó en Washington el titular del Ejército Argentino, Martín Balza, convertido ayer en vocero de la reunión a puertas cerradas que desarrollan los jefes militares de 16 naciones latinoamericanas. En la versión que dio Balza, el cónclave registró "unanimitad en favor de los sistemas democráticos", señaló al "narcoterrorismo", las "crecientes disparidades entre pobres y ricos" y la "corrupción sistemática" como "amenazas que acechan" a los países de la región. Aclaró, además, que "ni siquiera se mencionó" a la "subversión comunista", tema obligado de encuentros anteriores.

Esta nueva edición de la Conferencia de Ejércitos Americanos tomó como eje de debate el papel de las organizaciones castrenses "en el mantenimiento de las democracias y ante el nuevo marco mundial". La consigna fue utilizada por Balza para destacar la "coincidencia" en torno de la necesidad de "reestructuraciones" en los ejércitos de la región y, en particular, de la Argentina. "Debemos retener la misión primaria de ser un elemento disuasivo para proteger los intereses nacionales", opinó antes de remarcar "la doctrina defensiva que prevalece en el Ejército Argentino y el 'protagonismo' en fuerzas internacionales 'de paz'". "Es saludable —continuó— que un ejército se sienta activo y útil a la comunidad mundial."

Sobre el debate a puertas cerradas, comentó el acuerdo en torno de que "las fuerzas militares se constituyan en herramientas útiles a ser empleadas por el poder político para alcanzar objetivos nacionales" y enumeró los ítems que, a juicio de los popes castrenses, representan amenazas para la región: el narcoterrorismo, la corrupción sistemática, las crecientes disparidades entre ricos y pobres, las disputas territoriales aún no resueltas, disputas por recursos naturales y daños a la ecología, catástrofes y epidemias.

En sus declaraciones, Balza puso especial énfasis en la cuestión del "narcoterrorismo" que "puede crecer hasta convertirse en una amenaza armada de suma gravedad, como llegó a ser en Colombia, lo cual se encuadra indudablemente en la esfera militar". De todos modos, se apresuró a aclarar que la intervención de los ejércitos son decisiones que corresponden al poder político. "En nuestro país —ejemplificó— los militares están impedidos legalmente para intervenir" en temas que se caracterizan como policiales. "Sólo pueden prestar apoyo logístico".

El informe de Balza incluyó la referencia a la situación en Haití ("no se discutió, ni siquiera en conversaciones al margen, la posibilidad de una intervención multinacional") y la revelación de que "el término comunismo ha sido excluido del léxico" de la CEA "en vista de que el Partido Comunista es legal en varios de los países miembros del cónclave castrense".

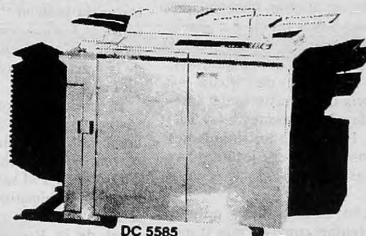
TECNOLOGIA

mita

EN FOTOCOPIADORAS

Precisión, Velocidad Confiabilidad

Desde hace medio siglo, Mita crea los mejores sistemas de fotocopios, los más precisos, veloces y confiables del mundo. DESARROLLANDO E INCORPORANDO LAS MAS AVANZADAS TECNOLOGIAS AL MAS BAJO COSTO POR COPIA.



Source: S.A.

Y FACSIMILES



Toda la avanzada tecnología Mita aplicada a su nueva línea de productos FAX-MITA, hacen posible la comunicación permanente con cualquier parte del mundo, a través de equipos compactos capaces de entregar las prestaciones más avanzadas en comunicaciones.

En la Argentina las fotocopias y facsimiles Mita son garantizados por Bruno Hnos. S.A. la Empresa con la solidez y experiencia que le acredita el hecho de ser la de mayor antigüedad en el mercado del copiado.

SOLICITE SIN COMPROMISO UNA FOTOCOPIADORA O FACSIMIL MITA EN DEMOSTRACION
LLAME AL 331-2764/4653/5601 y un promotor lo visitará inmediatamente.

Representante exclusivo en la República Argentina

BRUNO HNOS. S.A.

DISTRIBUIDORES OFICIALES:

Capital Federal y Gran Buenos Aires: Central de Máquinas: Margarito Cervantes 4548 T 567-1193 - Clover: Av. Mitre 290 Avellaneda T 201-3311 - Copystar: Pte. Perón 2172 T 953-1173 - E.P.S.: Hipólito Yrigoyen 6578 - Remedios de Escalada T 242-2754 - Erelax: Luis Saenz Peña 252 T 37-2323 - Fereand: Sarandí 1087 T 942-7108 - Gettex: Av. Pte. Perón 283 San Fernando T 744-2474 - New Start: Salta 596 T 37-2218 - Servico: Almirante 2977 San Justo T 441-0750

Interior del País: Bahía Blanca: Owen: Dorrego 243 T 34094 - Bariloche: Lauria: Mitre 208 T 26686 - Cipolletti: Angel Montoro e Hijos: España 77 T 71485 - Comodoro Rivadavia: Copisello: C. Pellegrini 827 T 24698 - Córdoba: Intorex: SRL: Av. Colón 1640 T 807987 - Print System: Rioja 1286 T 227266 - Corrientes: Fegraf: San Juan 707 T 25602 - La Plata: Image: Calle 45 nº 683 T 21-8326 - Mar del Plata: Image Atlántica: Moreno 3866 T 29828 - Mendoza: Copy-Offset: Martínez de Rosas 1944 T 253316 - Distribuidora Fulton: Urquiza 88 T 250834 - Misiones: Sertex: Rivadavia 1825 Posadas T 33486 Olavarría: Owen: Av. del Valle 3326 T 27875 - Realtecnica: Fegraf: José M. Paz 333 T 21760 - Río Gallegos: Lutz: 20 de Julio 1045 - Rosario: Copy-Print: Jujuy 2550 T 394199 - Salta: Electrograf: Av. Belgrano 941 T 216289 - San Miguel de Tucumán: Analistas Gráficos SRL: Maipo 527 T 21-8089 - Santa Fe: Copy-Print: Irigoyen Freire 2445 - Santa Rosa: La Pampa: Owen 9 de Julio 246 T 22292 - Ushuaia: Grafisur: Deloqui 729/33 T 93571 25 de Mayo: Lo Plano: Calle 31 nº 990 T 2640 - Viedma: Owen: Buenos Aires 136 T 21627

La UCeDé renueva autoridades y busca su destino

Fernando D'Agostin

Hoy será elegida la nueva conducción de los liberales, que también buscan definir su perfil frente al Gobierno.

(Por Daniel Casas) El plenario del Comité Nacional de la UCeDé se reunirá hoy para elegir nuevas autoridades nacionales entre dos listas: una es encabezada por el actual titular partidario, Federico Clérico, y la otra por el diputado y ex gobernador bonaerense del Proceso, Jorge Aguado, cuya candidatura es auspiciada por el grueso de los dirigentes de primera línea del liberalismo. El encuentro, postergado desde junio último, servirá para definir la relación que el principal partido liberal del país mantendrá con el gobierno menemista, tal vez el mayor responsable de la debacle electoral de la UCeDé. De esa relación, reconocen ambos sectores, depende el futuro político de este partido, desgastado por el internismo salvaje.

Si bien tanto uno como otro intentaron morigerar sus posiciones en busca de adeptos para la votación de hoy —hasta el punto de mimetizar sus discursos—, las diferencias existen. Clérico aspira a mantenerse dentro del arco de la "oposición constructiva", como una forma de mantener la independencia partidaria y evitar que el neoliberalismo del Gobierno termine por desdibujar completamente su partido. Sin embargo, juega en su contra el desgaste de dos años como presidente de la UCeDé, período donde el internismo se exacerbó día a día y en el que los votantes liberales de antaño emigraron hacia otras propuestas.

Aguado, en cambio, tiene una posición mucho más proclive a aliarse con el menemismo. Sobre todo a partir de los oficios de sus sponsors: Adelina Dalesio de Viola —funcionaria del Ministerio del Interior ligada a los "celestes"— y Jorge Pirra. Pero entre los impulsores de una entente con el Ejecutivo hay diferencias de criterio, y la cosa se complica.

De hecho, en la coalición antiletrada intentan convivir más o menos armónicamente dirigentes que hasta no hace mucho propalaban sus odios en público, comenzando por Adelina y Pirra, y sin excluir a Francisco Duranona y Vedia. Pero bajo la consigna de que "hay que apoyar al Gobierno porque su política es li-

beral" consiguieron integrar una lista con posibilidades de desplazar a Clérico de la jefatura del partido. Aunque también es cierto que más de uno busca acercarse al menemismo con la esperanza de arañar algún cargo.

Por una razón u otra, lo cierto es que luego de sucesivas reuniones en el despacho de Adelina de Viola, consiguieron armar una lista con Aguado como presidente; Pirra como vice primero y Germán Kammerath, vice segundo.

Alvaro Alsogaray, por su parte, despertó las expectativas de todo su partido al solicitar formalmente dirigirse a todos los delegados del interior, antes de que comience el plenario, a las 10 de la mañana.

Desde el clerismo, que conformó su lista recién anoche, mantienen esperanzas en que "muchos delegados del interior voten por nosotros, por-



Clérico intentará revalidar su título en el plenario de hoy.

Será enfrentado por una lista que encabeza Jorge Aguado.

que hay mucho descontento con la lista que armaron Adelina y Pirra sin hacer demasiadas consultas". Desde el sector de Aguado, en cambio, confían en que los pesos pesados que unieron fuerzas aseguren la victoria.

Salvo algún imponderable, como la ausencia significativa de delegados de todo el país, todo indica que el resultado será ajustado. Y, de ser así, se-

rará todo un trabajo para los ucedistas —acostumbrados a ralear a los derrotados— aplicar la vieja fórmula que dice que el que gana gobierna y el que pierde ayuda. Pero si no lo hacen, la fractura de la UCeDé puede ser irremediable y, en ese caso, deberían archivar las pretensiones de ser el tercer partido político en importancia del país.

CRECE EL CONFLICTO EN CORRIENTES

Del Colegio a los tribunales

El candidato a la gobernación de Corrientes por el justicialismo, Alberto Di Filippo, afirmó ayer que en caso de que la polémica desatada en su provincia tras las elecciones del 27 de octubre llegue a una instancia judicial "recurriremos no sólo a la Justicia provincial sino también a la Corte Suprema de Justicia de la Nación, a través de un recurso de queja".

El anuncio —previendo un fallo favorable al Pacto Autonomista Liberal por parte de los tribunales correntinos— fue hecho por el candidato del PJ al salir de una entrevista con el ministro del Interior, José Luis Manzano, y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. Voceros del Pacto señalan que la jurisprudencia sentada por similares cuestiones de interpretación de las Constituciones del Chaco y Córdoba —en los casos del coronel

Ruiz Palacios y de Eduardo Angeloz— no favorecería las intenciones de Di Filippo. En ambos casos, la Corte rechazó los recursos de queja presentados por entender que al no ser temas federales la competencia corresponde a los fueros provinciales.

En Corrientes, en tanto, el escrutinio definitivo de las elecciones no arrojó diferencias en cuanto al número de electores que alcanzan las distintas agrupaciones: 13 el PAL y 9 el PJ, que empató en 13 al sumar los 4 de la UCR. De este modo, queda abierta la expectativa por lo que sucederá en el Colegio Electoral, que se reunirá el próximo martes.

En ese momento comenzará a dilucidarse la cuestión de fondo de este enfrentamiento, porque tanto el Pacto como el peronismo reclaman para sí la presidencia del Colegio, que tiene voto doble y desempata.

La Constitución correntina establece que deberá presidir el cuerpo quien tenga la mayoría. El PAL entiende que, entonces, el presidente debe ser suyo porque obtuvo más votos en las elecciones que el PJ y el radicalismo individualmente. El justicialismo, en cambio, interpreta que como los 9 electores que sacó sumados a los 4 de la UCR representan más votos en los comicios le corresponde el cargo.

Para agregar más incertidumbre al tema, la semana próxima podría estallar la polémica que se desató en el radicalismo correntino a raíz de la decisión de Noel Breard de entregar sus electores al PJ.

Final peleado en Ingeniería

Los radicales de Franja Morada y los liberales de UPAU se sacaban chispas anoche al contar los votos de las elecciones estudiantiles en la Facultad de Ingeniería de la UBA. El escrutinio no sólo era parejo sino que además estaba signado por las impugnaciones cruzadas que presentaron ambas agrupaciones, por lo que al cierre de esta edición aún faltaba recomtar buena parte de los sufragios emitidos, que superaron los 7000. Luego de la conflictiva elección en Medicina, los comicios en Ingeniería fueron seguidos con atención por el rectorado de la UBA y por el propio ministro del Interior, José Luis Manzano, quien se comunicó con los miembros de la Junta Electoral para informarse de la marcha del escrutinio.

Santiago no tiene paz

El radicalismo y el sublema justicialista que responde al senador Carlos Juárez solicitaron ayer la anulación de los comicios del 27 de octubre en Santiago del Estero. La presentación fue hecha al finalizar el escrutinio definitivo de los votos, que según voceros oficiales confirmó la victoria de Carlos Mujica, el candidato respaldado por el mandatario César Iltur. Las cifras finales serán difundidas este fin de semana.

Exodo de democristianos

Una tercera parte de los integrantes de la democracia cristiana de la Capital Federal, entre ellos el presidente del distrito, Angel Bruno, tomaría hoy la decisión de romper con la DC para incorporarse a la democracia popular, la fuerza que lidera el ex diputado Carlos Auyero. Quienes se disponen a dar el paso sostienen que se van para "contribuir al agrupamiento de distintas corrientes que enfrenten al proyecto menemista".

¿Hace cuánto no le decís te quiero?

HACELO CON UNA TARJETA NOTABIL

Las podés comprar en La Plaza, Harrod's o en Cabrera 3565

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 52, Secretaría N° 82, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores, de don LUIS JOSE MOTTINI. Publíquese por tres días. Buenos Aires, octubre 30 de 1991.

Dra. Silvia N. de Pinto - Secretaria

EDICTO

El Juzgado Nacional Civil N° 41, Secretaría N° 71, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de DOMINGA PANDOLFO DE BEN. Publíquese por tres días.

Buenos Aires, 30 de octubre de 1991.

Dr. José Antonio Ocarini - Secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Contencioso Administrativo Federal N° 3, Secretaría N° 6, sito en Tucumán 1381, piso 2°, en autos: "GOBIERNO NACIONAL (Procuración del Tesoro) c/ MALDONADO, Mario Pedro s/Ejecución Fiscal", cita y emplaza a don Mario Pedro Maldonado para que comparezca a estar a derecho en el término de cinco días, a partir de la fecha de la última publicación, bajo apercibimiento de designar al Defensor Oficial de Ausentes para que lo represente en juicio (arts. 145, 146, 147 y concordantes del Cód. Proc. Civ. y Com. de la Nación).

Buenos Aires, 27 de septiembre de 1991. Este edicto se publicará por dos días en el diario "PAGINA 12".

Dra. Angélica M. Novato - Secretaria

GNC PRACTICO-SEGURO MODERNO

FAETON

VERGARA 1844 (MERLO)

AV. PIERRESEGUI 1621 (MORON)

C. PELLEGRINI 602 (LUJAN)

DE ESCALADA 2727 (VALENTIN ALSINA)

INDUSTRIAL ARAL S.R.L. Tel. (01) 768-7425

EL SILLON DE CUERO

BKF

UN CLASICO

DELGADO 1324 551-8025



JERARQUIA EN MUEBLES. Fábrica de muebles de estilo

Colonial, Inglés, Réplicas - Envíos al interior. Lun. a Vier. 8 a 12 y 14 a 18.30 - Sáb. 9 a 13 y Domingos de 16 a 20 hs.

Mollere 941 al 959 (alt. J.B. Justo 8100) Tel. 567-7889

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 18, a cargo del doctor Javier E. Fernández Moores, Secretaría N° 36, de la doctora María Carmen de Cucco Alconada, con sede en Talcahuano 550, piso 7°, Cap. Fed., comunica por dos días en los autos "AUTOLATINA ARGENTINAS S.A. DE AHORRO PARA FINES DE TERMINADOS C/BELOFATTO FELIX Y OTRO S/EJECUCION PRENDARIA" Exp. N° 18.648, que el martillero Arturo Elias Saldman rematará el día 22 de noviembre de 1991, a las 10 horas en el salón de ventas de Humberto 1° N° 2042 Capital, un automóvil usado marca Ford, tipo Pick Up, modelo Ranchero, año 1988, motor marca Ford N° JGBA 14.662, chasis marca Ford N° KA27JGD7188, dominio B 2.208.157, en el estado en que se encuentra y exhibe en Juncal 2638 Capital Federal, los días hábiles de 9 a 12 y de 15 a 18 hs. Se subastará sin base, al contado y al mejor postor. Señal 30 %. Comisión 10 %. Sello de Ley 0,5%. El bien será entregado previo pago total del precio, debiendo efectuarse dicho pago dentro de las 48 horas hábiles de la subasta, en Humberto 1° N° 2042 Capital Federal en el horario de 9 a 11 hs. Hay constancias en autos (fs. 52) de deudas en Rentas de la Provincia de Buenos Aires período 03/88 hasta 01/90 N° 3.461.872 más período 02/90 hasta 05/90 N° 629.712, estando liquidado el año 1990, condicional. Serán admitidas ofertas bajo sobre hasta las 13.30 hs., del tercer día hábil judicial anterior a la fecha del remate, señalándose audiencia pública para el día siguiente a las 11 hs. para la apertura de los sobres a la que deberá concurrir el martillero, donde se seleccionará la mejor oferta que servirá de base en el remate para recibir nuevas posturas. A igualdad de ofertas prevalecerá la presentada con antelación. Las ofertas se regirán en cuanto a sus requisitos y condiciones por lo establecido en el Art. 104.6 del Reglamento del Fuero. (Reglamento de Superior al Art. 570 del C.P.) La actora está autorizada a no pagar señal en el acto del remate en caso de resultar adjudicataria hasta la suma de \$ 233.536.313,73, Art. 819 del Cód. Civil. Para más datos y constancias, en Autos y/o en el salón del remate, Telef. N° 941-6401. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Capital Federal. Buenos Aires, 31 de Octubre de 1991.

María G. de Cucco Alconada - Secretaria

SUSANA VOLO A TRIBUNALES

La rubia más fugaz

Amagando y saliendo, cuando ya parecía que no iba a presentarse ante el juez Lotero, Susana Giménez apareció nomás en Tribunales. Declaró dos horas y se fue casi muda.

Con un maquillaje lo bastante espeso como para salir a escena, en un Ford Falcon de genuina industria nacional, blusa rosa Dior, minifalda al tono y necesarias medias negras, acompañada muy de cerca por su marido—sereno don Huberto Roviralta— y dos desconocidos con rostro inequívoco de custodios o algo similar, Susana Giménez llegó nomás a Tribunales a las 15.40 y salió de allí, casi sin mirar a los costados, a las 17.30. Es decir, tuvo casi dos horas a favor en el despacho del juez Enrique Lotero, para explicar por qué su Mercedes Benz 500, modelo '86, importado a nombre del discapacitado Cayetano Ruggero, fue encontrado entre parvas de pasto seco, en la caballería de un campo de su actual pareja camino a Pilar. Entre cámaras que gatillaban al bulto, grabadores de mano que se elevaban al aire y periodistas que tomaban apuntes entre empujones, Susana realizó nada más que una declaración.

—¿Estás en libertad? —le preguntó ligeramente obvio un periodista radial, abalanzándose sobre los colegas.

—Sí! —dijo ayer la diva—, girando una cabellera rubia, con cara de cómo me preguntan una cosa así. “Estoy libre”, alcanzó a agregar antes de que el auto, acelerado a fondo, arrancase por Paraguay y se perdiera en la ciudad. “Te dije que no iba a hablar”, le dijo, canchero, un periodista mayor a otro.

El juez Enrique Lotero, durante la tarde, envió un comisionado para explicar que él tampoco tenía cuestiones que declarar al periodismo. Por ahora continúa firme con el propó-

sito manifestado cuando rechazó la recusación planteada en su contra por la defensa de Susana Giménez, a la que calificó —a la recusación, no a la diva— como “artificiosa”. “Al citarla a declarar—dijo entonces—con la mayor celeridad se demuestra el interés por oír en los hechos que se investigan y efectúe su descargo”.

El atajo de la recusación, elevada por la defensa de Susana, el doctor José María Orgeira, habría tenido como objetivo ganar un poco de tiempo o de aire para esta primera instancia del proceso. Tras la acusación de la fiscal Fátima Ruiz López, que en agosto pasado había solicitado ante el juez en lo penal económico, Héctor Carlos Acuña, el procesamiento de la actriz, Susana fue eximida de prisión mediante el pago de sólo diez mil dólares. Cifra ínfima respecto de la que se menciona desde hace unos días como multa: 400.000 dólares. “Antes de pagar eso, voy presa”, se atajó Susana entonces.

“Se prestó ampliamente a contestar todas las preguntas y ahora el juez deberá evaluar sus respuestas con la documentación obrante en la causa”, fue lo único que el periodismo pudo obtener, ayer, del doctor José Aguirre, uno de los dos secretarios del juez Lotero. Poca cosa. Mientras Susana era interrogada por el juez, pudo saberse que en los pasillos, con un Movicom a mano, es-

peró Roviralta el desenlace, serio pero tranquilo.

El delito de traer un Mercedes es excarcelable y Susana Giménez goza, desde la acusación de la fiscal, de libertad bajo fianza. Eso mismo la obliga a concurrir ante cada citación judicial si quiere conservarse en la calle o en la tevé.



Susana Su acompañada por el Huber Roviralta sale de Tribunales.

Sólo alcanzó a responder lo evidente: “Sí, estoy libre”.

Venta de bebés: al exterior también

Seguramente porque la Brigada de Investigaciones marplatense continuaba ayer con los procedimientos, el juez en lo criminal Guillermo Vallejos, a cargo de la investigación por la red de tráfico de bebés y prácticas abortivas, no descartó que en los próximos días se sumen nuevos procesamiento en la causa, pero aclaró expresamente que “ni el personal, ni las autoridades del hospital Materno-Infantil” aparecen involucrados en el expediente, como señalaban algunas versiones. Estas siguen circulando de todas formas en Mar del Plata y algunas nacen en la policía. Una de ellas afirma que la red tenía permanentes vinculaciones con países limítrofes hacia alguno de los cuales, Brasil o Paraguay, se habrían fugado algunos médicos, alertados por la investigación que se les venía encima.

Otra versión recogida por el diario local La Capital habla de la muerte de dos mujeres como consecuencia de abortos mal realizados y la versión es verosímil si se tienen en cuenta los anuncios del juez sobre los restos humanos—fetos y placentas— encontrados en el exterior de uno de los consultorios allanados. Un perito médico de la policía bonaerense, Angel Luppi, dijo que esos restos serán examinados en La Plata. El consultorio en el que aparecieron las bolsas de residuos con su carga es el de la calle Valentín, en donde nació el bebé de Karina García y por el cual la cuñada del doctor Pablo Grande—uno de los más conocidos de los detenidos en la causa— habría pagado entre mil y 2500 dólares. A los nombres de Grande, su hermana, su cuñada y al de Karina García, el juez Vallejos sumó ayer el de la partera Francisca

Magdalena Villa y el de Carmen Rosa Solís. Junto a la doctora Susana Goodwin—cuya identidad ya había trascendido— todos esos nombres corresponden a los siete detenidos hasta ahora, a los que se añaden otras cinco personas en libertad pero imputadas.

Las nuevas identidades se hicieron públicas por el hecho de que ayer el magistrado levantó el secreto de sumario. No fueron muchas más las precisiones dadas por Vallejos quien explicó que los detenidos ya no están incomunicados, que hasta ahora se ha detectado la venta de un bebé y tres casos de aborto. El fiscal Carlos Pelliza complementó al juez diciendo que las condenas para las prácticas de aborto van de los tres a los diez años de reclusión, siempre y cuando la operación no haya expuesto la vida de la madre abortiva.

Tato, el capo

Ayer, en el marco de las investigaciones realizadas por la Policía Federal con respecto a la superbanda delictiva que a lo largo de 15 años y a través de secuestros extorsivos y asaltos a numerosos bancos y empresas nacionales y transnacionales amasó una suma cercana al millón y medio de dólares, trascendieron ciertos datos del cabecilla del grupo—alias Tato o El Hombre—, un verdadero capomafia que aún continúa prófugo.

Pese al secreto que rodea casi toda la operación policial, pudo saberse que durante la madrugada de ayer en la Capital Federal y en el conurbano bonaerense se realizaron numerosos procedimientos para detener a diez integrantes de la banda, a la que pertenecían los nueve hombres detenidos esta semana. El titular de la seccional 4ª de la Superintendencia de Seguridad metropolitana, comisario inspector Carlos Alberto Zunino, participó de las operaciones, y quienes han oído de las historias que rodean la figura de Tato, adjudican a su alta peligrosidad esta dedicación tan personal.

“Es un peligrosísimo sujeto y difícilmente pueda ser atrapado con vida”, apuntó un alto jefe de la policía bonaerense al referirse al capo mafia apodado Tato, y agregó: “El año pasado, en una de las bajadas de la ruta Panamericana logramos interceptarlo y cuando nos aproximamos para detenerlo tomó una ametralladora y nos baleó a quemarropa”.

Arte Inglés del Siglo XX

Colección The British Council
For a Wider World

Museo Nacional de Bellas Artes

Av. del Libertador 1473

7 de noviembre al
1º de diciembre de 1991

Martes, Miércoles y Jueves de 9 a 19 hs.
Viernes, Sábado y Domingo de 9 a 21 hs.
Lunes cerrado

AACI Asociación Argentina de Cultura Inglesa



Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes

The British Council

VASA VIOLETERIA ARGENTINA S.A.



BILLY GRAHAM EN BUENOS AIRES

Billy el monumental

El telepredicador Billy Graham ya ofrendó flores ante el monumento a San Martín y ahora espera batir el record de Jimmy Swaggart llenando River durante cuatro días seguidos.



Billy Graham lo dijo: en el Paraíso no hay líderes sindicales. El telepredicador es fiel reflejo del neoconservadurismo.

“El paraíso es un lugar sin reclamos, sin sindicatos, sin líderes de los trabajadores, sin serpientes, sin fracasos”. La frase del telepastor bautista Billy Graham, ya legendaria, fue lanzada a principios de la década del 50 y define desde entonces el contexto histórico del nacimiento de los predicadores electrónicos —el auge de la guerra fría y el maccartismo— tanto como los mensajes de seducción al poder financiero. Acaso el mejor comple-

mento a la sentencia de Graham es otra vieja expresión acuñada por otro telepredicador, Pat Robertson, el del “Club 700”: “Dios es el más generoso firmante de cheques pues retribuye siempre nuestros depósitos con excelentes intereses”. Billy Graham no llegó a Buenos Aires como el hombre de la deuda externa enviado por Dios, aunque sí auguró de movida en la conferencia de prensa que ofreció el jueves en el hotel Sheraton “una nueva era para la República Argentina”. Parte de su desafío ya lo tiene en una mano —llegar a decenas de millones de latinoamericanos desde River a través del satélite— pero el otro será ganarle a Jimmy Swaggart, que en 1985 llenó el Monumental durante tres días seguidos y sin la conducción táctica de Daniel Alberto Passarella.

En el primer día de su visita, Graham se cruzó desde el Sheraton a la plaza San Martín para honrar con flores al hombre del monumento poniendo cara de ídem para los fotógrafos. Antes Graham alcanzó a musitar un par de convenciones: que estuvo en el país treinta años atrás y tiene “recuerdos maravillosos”, que supo presenciar por TV el comienzo de la guerra del Golfo como consejero espiritual de George Bush y al lado de Barbara Bush, que oró junto al presidente de EE.UU. para que “Dios venza... y Dios venció”.

Treinta años antes de que el movimiento de los evangelistas electrónicos se convirtiera en fenómeno social, ya en los '50, como típico bautista conservador, Graham fue pionero en el manejo de la radio y la televisión junto a Rex Humbard. A partir de su larga experiencia Graham sostiene que puede predicar en una sola noche todo lo que el discípulo Pablo pudo predicar en su vida. No le faltan fundamentos históricos para la afirmación: se estima que Jesucristo, a lo largo de toda su vida, alcanzó a llevar la palabra a no más de 30.000 personas. La Iglesia electrónica, median-

te los satélites, permite que millones de seres humanos puedan ser alcanzados simultáneamente. Esto podría hablar mal de los telepredicadores teniendo en cuenta que Jesús hizo infinitamente más con infinitamente menos.

La visita de Billy Graham puede ayudar a fortalecer el fenomenal crecimiento de los grupos evangélicos en el país, que ya se tradujo con la convocatoria para la creación de un partido político: el Movimiento Cristiano Independiente. Pentecostales, bautistas, hermanos libres y otras iglesias evangélicas, bajo la orientación de Rubén Proietti y Luis Palau, son las responsables de la Cruzada Evangélica con Billy Graham, que intentará llenar durante cinco días seguidos la cancha de River y desde allí inundar la radio y la televisión local y latinoamericana. La transmisión al interior estará a cargo de ATC por satélite. Paralelamente, en las principales ciudades de varias provincias se instalarán un centenar de pantallas gigantes para congregar a los fieles. El satélite permitirá que unos 70 millones de personas vean al pastor Graham en Latinoamérica y el Caribe, según el cálculo de los evangelistas.

Semejante capacidad de impacto no es nueva en la Argentina y mucho menos en Estados Unidos, en donde la Iglesia electrónica tiene desde hace años cinco redes de radio y televisión.

Desde ese poder fue que Graham se convirtió en tenaz defensor de Richard Nixon al punto de adjudicar la culpa del Watergate a “la acción maléfica del demonio”. Más cuidadoso que su colega Jimmy Swaggart, quien defendió a Pinochet e instó a los argentinos a pagar la deuda externa “para que el demonio no caiga sobre nosotros”, Graham hasta ahora supo cuidarse más. A lo sumo se ufano de la “amistad de más de 20 años que tengo con George Bush”.

Los que juegan de

El pastor Héctor Anibal Giménez consideró a Billy Graham como “el evangelista que tiene uno de los ministerios más trascendentes y duraderos” en el mundo y calificó su visita como un “hecho espiritual, aunque se tome como un hecho político”. Con mayor énfasis, el pastor Carlos Caramutti, secretario ejecutivo de la Convención Evangélica Bautista, dijo que la presencia de Graham en el país “es una verdadera bendición”. Giménez estimó que desde hace 20 años hay en la Argentina “un descreimiento medio generalizado en los líderes” políticos o no y que la gente se vuelca hacia las iglesias evangélicas porque “van detrás de donde hay seguridad, estabilidad, confianza, que es lo que transmitimos con nuestra palabra”. Caramutti habló de un “volver a las cosas espirituales” porque “el descreimiento y la realidad de que todos mienten hace que la figura de Jesucristo crezca porque promete y cumple”.

Para Giménez, el pastor Graham tiene “una transparencia tremenda” y en su anterior viaje a la Argentina “sembró semillas y eso se nota en el

crecimiento de los evangélicos en Latinoamérica y sobre todo en nuestro país”. Se refirió también a su propio ministerio Ondas de Amor y Paz. “Hace cinco años éramos 450 personas y hoy somos más de 120.000. Nuestro crecimiento fue impresionante.” Adjudicó ese avance a la sentencia bíblica que dice que hay tres tipos de personas: “Las que se cerrarán sólo por lo material, las que se endurecerán y renegarán de Dios, y la gran mayoría que se volcará a la fe”.

“No sé qué carácter político tiene”, señaló Giménez refiriéndose a Graham, pero rescató que “pese a que está muy orgulloso de ser norteamericano” asumió, sin embargo, “un mensaje en favor de la paz”, al estallar la guerra del Golfo Pérsico. En lo personal, Giménez se comprometió a no involucrarse “nunca” políticamente “ni fuera del país ni acá”. Su convencimiento es que “el pastor debe ser pasión ¿no? para defender el derecho de todos. A pesar de su despegue de la actividad política, el pastor Giménez dijo que es “parcial” frente a algunos temas políticos. “Hay cosas que no compar-

EL SABADO ES DE TELEFE!

HOY 17.00
SIGLO 20... Cambalache
Con FERNANDO BRAVO Y TETE COUSTAROT.
Una cálida mirada hacia atrás, para volver a descubrir con una sonrisa y emoción parte de nuestro pasado!



HOY 22.00
TESTIGO DE UN CRIMEN

ESTRENO ABSOLUTO
Lo que vio puede destruir a la mafia!
Si no pueden comprar su silencio... comprarán su muerte...!!
Un policial de impresionante violencia en Hollywood en castellano!!



TE LE FE

EN NOSOTROS Y EN USTED.

Un grupo comando se alzó hasta con la comisaría

Fue en la localidad santafesina de Coronel Bogado y, en menos de ocho horas, coparon una seccional y se llevaron 80 mil dólares de dos sucursales bancarias.

El operativo duró ocho horas y logró alterar la calma habitual de los habitantes de la localidad santafesina de Coronel Bogado, cercana a la ciudad de Rosario. El grupo, de seis a ocho personas, abrió el juego a las dos de la mañana demostrando una efectividad y organización que desbordaron a los únicos cuatro efectivos de la comisaría local. Sin tiempo para el asombro los hombres tomaron por asalto la dependencia policial, metieron en el calabozo a los uniformados y se alzaron con las armas. A las seis de la mañana, hora en que abren sus puertas las sucursales de los bancos Santa Fe y de la Ribera, los hombres arremetieron simultáneamente con los guardias de los locales, tomaron como rehén a un guardia y al presidente de una de las entidades bancarias y se fugaron, poco tiempo después, con un botín cercano a los ochenta mil dólares.

"Son delincuentes comunes y, además, son de la zona" fue la hipótesis que manejó ayer el jefe de la comisaría del pueblo, Jorge Basán. "Ataron y amordazaron a los agentes y a un suboficial y les pegaron algunos golpes en la cabeza, pero afortunadamente ninguno quedó herido" explicó el comisario. La reconstrucción de los testimonios demostró que en el periplo no hubo nada librado al azar. Después de reducir a los guardias de los bancos, ubicados en dos esquinas separadas por tres cuadras, el grupo de delincuentes preguntó a Mario Régolo —gerente

del Banco de la Ribera— a qué hora llegaba el público, para evitar que alguien pudiera dar el alerta sobre el robo. Del moderno edificio se llevaron 58 mil dólares que se reunieron minutos después con otros 25 mil extraídos de la derruida casona en donde funciona el Banco de Santa Fe, en su mayoría pertenecientes a los depósitos de ganaderos y agricultores de la zona.

Antes de fugar, los integrantes de la banda dejaron dos paquetes y advirtieron a los empleados que se trataba de explosivos, aunque más tarde se comprobaría que se trataba de cuatro palos de escoba recordados a los que les agregaron un cable. Cuando aún no eran las ocho de la mañana, el grupo comando huyó en un móvil policial y en el coche particular del gerente a cargo de la filial del Banco de Santa Fe, Jorge Toscanini, a quien llevaron como rehén junto con dos agentes policiales. A Toscanini lo abandonaron con auto y todo en el paraje conocido como Cuatro Esquinas, a pocos kilómetros de Coronel Bogado. Los policías, en cambio, tuvieron que viajar —uno de ellos en el baúl— hasta Villa Gobernador Gálvez, donde fueron abandonados junto a las armas que la banda sustrajo de la seccional.

"Acá entraron a las 7 y a las 7.20 ya se habían ido, pero nosotros no sabíamos nada que en el Banco de Santa Fe estaba pasando lo mismo" narró Régolo más tarde. En la filial del

Bronca sin barreras

Una mujer, su madre y sus dos pequeños hijos fallecieron ayer en forma instantánea cuando el vehículo en el que viajaban fue arrollado por un tren en un paso a nivel de la localidad bonaerense de San Martín. El accidente movilizó a los vecinos del barrio, ya que desde hace tiempo reclaman por la falta de barreras. Indignados, los vecinos armaron montañas de cubiertas de automóvil sobre las vías para impedir el paso del tren y manifestar su bronca por la falta de respuestas de Ferrocarriles Argentinos.

River se quedó corto

Hace un año, los dirigentes de River decidieron alquilarle el estadio a los seguidores de Billy Graham. La necesidad de los dólares hizo que el presidente de la entidad, Alfredo Davicce, y el responsable de la secta firmaran el "alquiler de cuatro días" por 60 mil dólares. Los dirigentes millonarios hoy están arrepentidos "por habernos apresurado en dar esa cifra", confesó el secretario general del club, Jorge Perillo. El motivo del arrepentimiento de los dirigentes se debe a dos cuestiones: la primera es que a los evangelistas se les podría haber cobrado, por lo menos, 100 mil dólares y la segunda es que el miércoles próximo River tendría que enfrentar en su cancha a Cruzeiro de Brasil por el encuentro de ida de la final de la Supercopa. "Eso nos daría un ingreso de 250 mil dólares como mínimo". El titular de la entidad solicitó a la Confederación Sudamericana la postergación del encuentro, pero si los responsables del conjunto brasileño no quieren postergar el partido, River deberá jugar en Vélez y desembolsar 100 mil verdes por el alquiler.

Quizá como compensación, Billy Graham se comprometió personalmente a modificar la estructura de la sala de prensa de la entidad. El pastor transmitirá durante los cuatro días, vía satélite a 40 países, y a River "le quedará la tranquilidad de tener sala de prensa nueva, con fax y todo", según palabras de Perillo.

locales

to para nada con Estados Unidos. Respeto que hayan sido pioneros y misioneros, lo valoro, pero eso no quiere decir que sea obsecuente con las cosas que hacen los norteamericanos". Dijo que Graham mantiene contactos políticos y que en Estados Unidos "los pastores se mezclan en política", pero insistió en que la visita de Billy "es un hecho espiritual".

Caramutti sostuvo que "Jesús es la única esperanza para la Argentina" y pronosticó que el mensaje que trae Graham es "presentar con toda claridad que no hay posibilidad de salvación en otro nombre que no sea el de Jesucristo. Y eso es lo que venimos diciendo desde hace 110 años en nuestro país". En cuanto a la finalidad política de la visita, la descartó de plano. "No, yo creo que no. Eso sería más o menos como decir que la llegada del Papa en 1982 provocó la rendición de las tropas argentinas en Malvinas". Estimó que Graham no dirigirá su prédica a la clase política argentina y afirmó que la única "partitura" que tocan los pastores evangélicos expresa: "Acepten a Jesucristo como dueño y señor".

JUSTICIERO DE PILAR

La inseguridad del vecino

"Mi esposo es buenísimo. Trabaja de camionero en una granja y transporta maíz y alimentos balanceados. Carlos no tiró a matar. Disparó para que se asusten", decía ayer a la tarde, en la sala de espera de la comisaría de Pilar, Ramona Fernández. En una de las celdas, estaba detenido Carlos Varela, camionero, que deberá explicar la forma y la intención de sus disparos que terminaron, el martes, con la vida de José Gómez, un joven que intentaba robarle el pasacasete de su auto. La prensa, como en el caso del ingeniero Santos, sacó a relucir otra vez el calificativo de "justiciero".

Varela, según el relato de su esposa, se disponía a tomar una merienda el martes cerca de las seis de la tarde. Frente a su casa, una prefabricada alentada por cuidados y un jardín coqueto, estaba estacionado —sobre una calle de tierra— su Peugeot 504, con un pasacasete en el tablero. Eso, en el barrio Luchetti, de Villa Rosa, la parte pobre de Pilar, se parece mucho a una tentación. Dos jóvenes, del mismo barrio, rompieron una ventanilla del auto y el ruido fue demasiado evidente. El camionero, alertado por su mujer, tomó un revólver calibre 22 y encontró a los ladrones indecisos: terminó el robo o salir corriendo así nomás.

Entre insultos comenzó a disparar y los vio que se metían por un callejón a unos cien metros del lugar. El camionero se encaminó, después, hacia la delegación policial de Villa Rosa donde denunció los destrozos de

su auto —en una ventanilla y el tablero— y confesó que había realizado varios disparos. Regresó a su casa. Poco después, alguien ingresaba a su vivienda con la novedad de que, entre los pastizales, había aparecido un joven muerto, con heridas de bala. Varela, otra vez, volvió a la delegación policial; quedó detenido y se ordenó el secuestro de su automóvil.

El joven muerto, José Gómez, vivía en una casucha elemental, a tres cuadras del Peugeot con pasacasete, junto con Gustavo Contreras, de su misma edad, que lo acompañó en el asalto y ahora está detenido. Los vecinos mencionan a otro joven, que ante los acontecimientos de estos días ha decidido mudarse a algún otro lado. "Es algo jurídicamente muy difícil de encuadrar", se limitó a declarar el comisario Juan Carlos Losada, a cargo de la seccional 1ª de Pilar. La causa está a cargo del doctor Raúl Borrino del Juzgado de San Isidro. La jurisprudencia apunta al controvertido caso del ingeniero Santos que en su momento generó gran repercusión y debate público.

CERAMISTAS

Horno US\$ 645.-
Interior 31x31x31 cm
Medidas hasta 1m'
Nuevos garantidos
CASA RUIZ
Uruguay 260 - Capital
Todo el año de 9 a 19 hs.
Envíos al interior Tarjetas de crédito



Asociación Argentina de Psicología de la Niñez y Adolescencia

PERSONERÍA JURÍDICA N° 6649

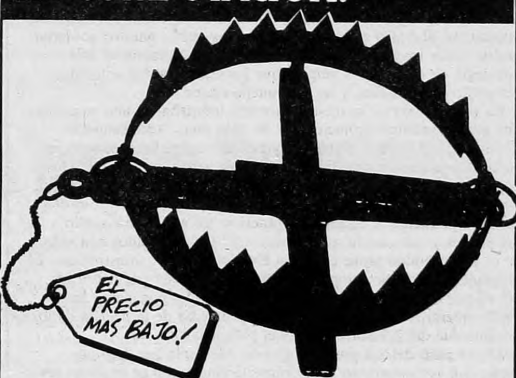
ESCUELA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y FAMILIA CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ASISTENCIA

INSCRIPCION 1992

- Cursos de post-gradó para psicólogos, psicopedagogos, médicos y fonoaudiólogos.
- Duración: 4 años.
- Formación en teoría, técnica y clínica psicoanalítica en niños, adolescentes y familia. Abordaje desde diferentes escuelas.
- Concursos para formar parte de los diferentes equipos: niños, adolescentes, adultos y familia.
- Observaciones y trabajo clínico en su centro asistencial.

INFORMES E INSCRIPCION:
GURRUCHAGA 1168 (de 11 a 16 horas) Cap. - Tel.: 772-9865

LA TRAMPA MAS EFECTIVA EN COMPUTACION:



Quién no ha sido víctima inexperta de la ilusión del "Precio más bajo del condado" basado en equipos reacondicionados, de 2a. clase y pésimas garantías?? Por eso su elección debe ser una empresa que le ofrece lo mejor de las grandes marcas: Performance, control de calidad, soporte técnico... y casi el precio de Juan Boliche.

u\$ 990.-

AT/286/20 MHz/2MB/FL. 51/4"
D. RIGIDO 44 MB/ MON. 14" F. BLANCO
INCLUYENDO: MS. DOS 5.00 ESPAÑOL
GRATIS! UN MOUSE GENIUS (3 TECLAS)

OFERTA
VALIDA
HASTA
EL 31/XII/91

MEGATEK
BUSINESS COMPUTERS

ENVÍOS AL INTERIOR/ ABONOS/ REDES/ CURSOS Y DESARROLLOS
TE: Inf. General: 34-8022 - Empresas: 34-5949

DIAG. NORTE 616 - 1º PISO (Esq. FLORIDA)
HACEMOS FACIL SU DECISION

Voto castigo para los conservadores británicos

El gobernante Partido Conservador perdió dos bancas en elecciones complementarias: una fue para los laboristas y otra para los demócrata-liberales. Mayor le resta importancia.

Las elecciones complementarias celebradas el jueves en Gran Bretaña significaron un trago difícil de digerir para el gobernante Partido Conservador: de las tres bancas en disputa (dos de las cuales eran ocupadas antes por miembros de ese partido), dos fueron para los laboristas y una para los demócrata-liberales. Eso no fue todo: al mismo tiempo que analizaban los resultados, los

conservadores tuvieron que enfrentarse a una encuesta de Gallup publicada ayer por el diario *Daily Telegraph* que da a los laboristas una ventaja de ocho puntos sobre sus rivales.

Tres circunscripciones fueron a las urnas para elegir a los reemplazantes de parlamentarios fallecidos. En Kincardine-Deeside (Escocia), el candidato liberal-demócrata Nicol Stephen se impuso holgadamente. En

Hemsworth, centro minero de Yorkshire, el Partido Laborista logró mantener su banca, representado por Derek Enright. Pero aquí la derrota conservadora fue aún más significativa, ya que fueron relegados a un tercer puesto, al ser superados por los liberales demócratas. El tercer distrito que fue a las urnas fue Langbaourgh, en el norte de Inglaterra, donde el laborista Ashok Kumar triunfó con el 42,8 por ciento de los votos.

Las recientes elecciones complementarias han sido una verdadera catástrofe para los conservadores: desde 1989 han perdido los siete escaños que defendieron en este tipo de comicios. Sin embargo, al ser consultado en Roma (donde participaba de la cumbre de la OTAN) sobre los resultados, el primer ministro John Major dio una peculiar respuesta: "Imagino que los laboristas deben estar muy deprimidos —afirmó—. Con los resultados obtenidos no lograrán jamás ganar las elecciones generales. El desplazamiento de votos de los conservadores a los laboristas ha sido mínimo.

El líder laborista Neil Kinnock respondió indirectamente: "Cuanto antes Major dé al país la posibilidad de

Según el premier John Major, los laboristas no tienen qué festejar. "Así no van a ganar elecciones generales", dijo.

que se desembarace de él, mucho mejor será para Gran Bretaña". Pero quien más radiante estaba era el líder demócrata-liberal, Paddy Ashdown.

Pese a su aparente indiferencia, John Major no puede menos que preocuparse con el mensaje que está recibiendo a través de las urnas. Reemplazante de Margaret Thatcher desde noviembre del '90, Major tomó distancia de su antecesora en algunos puntos que, esperaba, le aportarían los favores del electorado. El más urticante era el poll tax, impues-

to per capita ferozmente resistido por los británicos, que tuvo un importante rol en la caída de la Dama de Hierro. También se mostró más flexible en torno a la unidad europea, si bien mantiene diferencias con los otros gobiernos de la Comunidad. Su imagen en las encuestas tuvo un pico exitoso durante la Guerra del Golfo, pero luego volvió a caer, en buena parte por la situación económica y el desempleo. El sondeo publicado ayer otorga a los laboristas un 44 por ciento de las intenciones de voto contra 36 de los conservadores.



Opinión

Por Atilio A. Borón

Ganadores y perdedores

El problema del costo social de la reconversión regresiva llevada a cabo por el thatcherismo en la década de los ochenta suele ser soslayado en los análisis económicos y políticos más convencionales. En la estrecha visión tecnocrática el costo social es un dato ajeno e irrelevante, que arruina la superficial elegancia de los razonamientos econométricos. No es necesario argumentar demasiado para demostrar la insanable debilidad de esa postura: el bienestar y la felicidad de quienes componen una sociedad no es un dato marginal sino absolutamente esencial a cualquier juicio sobre la bondad o eficiencia de un modelo de reconversión económica.

La clave del ajuste estructural de la economía británica no ha sido un aumento de la inversión o un mayor desarrollo tecnológico sino el desempleo masivo. Este ha sido su "gran secreto", y esto es lo que nuestros gobernantes tratan de emular, como lo vemos en estos días en SOMISA. Dicha política fue justificada por los expertos de turno aduciendo que, aunque sea cruel, "es lo único que se puede hacer". Sin embargo, la experiencia internacional en el seno de los capitalismo avanzados los desmiente: países como Suecia, Austria, Noruega, Suiza y el Japón —es decir, naciones gobernadas por partidos socialdemócratas tanto como por otros de inspiración liberal o conservadora, con los cuales nuestro gobierno podría sentir mayores afinidades ideológicas— adoptaron una estrategia de defensa del empleo que los colocó en los antipodas del gobierno británico, y les fue mucho mejor.

En otras palabras, la reestructuración industrial es una ecuación que admite múltiples soluciones y no sólo una, "técnicamente" definida. Es un proceso abierto, y la voluntad política es esencial en la determinación de quienes habrán de ser los ganadores y los perdedores y cuánto habrán de ganar y perder. El thatcherismo —tanto en los centros metropolitanos como en la periferia— es una fórmula política que consiste en practicar un ajuste castigando a los débiles y seduciendo a los poderosos. Los resultados han sido, en el Reino Unido tanto como en Estados Unidos, catastróficos. El desempleo promedio durante los años de Thatcher fue del orden del 10 por ciento (con un pico máximo del 12,4 por ciento en 1983), mientras que en Japón la tasa promedio de la década de los ochenta fue del 2,5 por ciento (y el pico más alto, en 1987, no pasó del 2,8 por ciento) y en Alemania fue de 6 por ciento y 8 por ciento (en 1983), respectivamente. Si se analizan las cifras más detalladamente se comprobará que entre 1979 y 1990 el Reino Unido perdió —siempre según los datos oficiales de la OECD— el 13,4 por ciento de los empleos de tiempo completo de los varones, cifra apenas menguada por una modesta expansión de empleos temporarios y de medio tiempo, con lo que el guarismo total para la población económicamente activa masculina registra una pérdida de 1.463.000 empleos, o algo más del 11,1 por ciento del total. Este derrumbe fue en parte compensado por el auge del empleo femenino —sobre todo de medio tiempo, siempre precario e incierto— lo que permitió reducir las pérdidas totales de empleo a unos 917.000 puestos de trabajo de tiempo completo, es decir, un 5,1 por ciento del total.

Esta insensata política de destrucción de empleos —llevada hasta su exasperación en el sector industrial— tuvo su contrapartida en una política de ingresos que... ¡alivió la presión tributaria sobre los más ricos y redujo las prestaciones sociales para los más pobres! Los resultados saltan a la vista: luego de producidas las "correcciones" tributarias diseñadas por el thatcherismo el 20 por ciento inferior de los perceptores de ingresos británicos vio declinar su participación en el total del 7,1 al 6,3 por ciento, entre 1979 y 1986, mientras que el 20 por ciento superior acrecentó su cuota pasando del 38 al 42 por ciento. En otras palabras: la política tributaria profundizó los efectos desiguales resultantes del desempleo, y en lugar de reducir las desigualdades sociales las exacerbó. Si a esto le sumamos las restricciones presupuestarias que castigaron duramente a la educación y deterioraron los servicios gubernamentales, cuyos principales beneficiarios son los pobres, tendremos una imagen poco reconfortante de lo que nos espera con esta política. Conviene, por lo tanto, tener presente que el "ajuste salvaje" no es resultado de una "ley natural" a la cual estamos inexorablemente condenados sino el producto de una decisión política.

EL MURO NO SE FESTEJA

Berlín, paredón y después

(Por Delia Millán, desde Berlín/EFE) El segundo aniversario de la caída del Muro de Berlín no dará lugar hoy a celebraciones oficiales o populares ya que, debido en parte a la reciente ola de agresiones xenófobas en Alemania, será sobre todo el aniversario del primer gran pogrom nazi, que también se cumple hoy, el que se conmemorará. Tan sólo el Partido Demócrata de Berlín ha anunciado para el domingo una mesa redonda sobre el tema "Dos años sin Muro", pero las autoridades locales no han previsto nada y tampoco hay anunciada ninguna celebración extraoficial.

La manifestación más importante será una marcha contra el racismo, que ha sido convocada por varios partidos de izquierda así como por organizaciones ciudadanas y de apoyo a los extranjeros.

Paralelamente, en la Universidad Humboldt de Berlín, en varios ayuntamientos de distrito y en la Iglesia Evangélica, se conmemorará la noche del 9 al 10 de noviembre de 1938, la llamada "noche de los cristales", que fue el gran pogrom con que los nazis inauguraron de forma espectacular su política de persecución sistemática a los judíos.

Asimismo, un día antes de cumplirse el segundo aniversario de la caída del Muro de Berlín empezó el desmantelamiento de una monumental estatua de Lenin, cuyo destino ha dado lugar a una larga y apasionada polémica entre partidarios y adversarios de erradicar los vestigios del pasado comunista berlinés.

El gobierno regional y el alcalde gobernador, Eberhard Diepgen, no podrán, sin embargo, ver cumplido su deseo de que el Lenin de piedra no llegue entero al señalado aniversario, pues, debido al mal tiempo,

los obreros de la empresa Hartmann, encargada de la demolición, apenas lograron hoy fisurar un poco la maciza estatua de 19 metros de altura y 400 toneladas de peso.

Desde primera hora de ayer numerosos periodistas y un centenar de personas, entre vecinos y defensores de la estatua, esperaron en vano ver cómo la grúa levantaba el pico de la bandera que corona este monumento formado por bloques de granito.

Las obras de desmantelamiento deberían haber comenzado a principios de semana, pero la demanda

presentada ante un tribunal de Berlín por los herederos del escultor Nikolai Tomsky retrasó el inicio de las obras hasta que fue rechazado el recurso.

Durante todo este tiempo, la estatua ha permanecido rodeada por andamios y por una valla protectora que los defensores del monumento aprovecharon para colgar banderas rojas y pancartas donde se podía leer: "¿Cuándo empezará la quema de libros?", o "Es una vergüenza tratar de ajustar cuentas con la historia de esta manera".

Una bomba en Beirut

El atentado con un coche bomba de la madrugada de ayer en la Universidad Americana de Beirut (AUB) causó heridas graves a siete personas y la muerte de un portero nocturno, según confirmó la policía libanesa. Los aproximadamente 70 kilos de explosivos, colocados en un Volkswagen verde estacionado frente a los edificios, destruyeron prácticamente el edificio principal de cuatro pisos, así como la biblioteca y la capilla de la institución. Pocas horas después de ser rescatado de entre los escombros, el portero libanés, Munir Salha, de 50 años, murió en el hospital.

La mayoría de los heridos son personas que residían en los edificios cercanos a la Universidad y que fueron alcanzadas por los cristales que volaron unos cien metros por los aires en la explosión. Nadie ha reivindicado hasta ahora el atentado, que se produjo después de que varios grupos integristas, libaneses y palestinos amenazaran con atacar los

intereses estadounidenses en protesta por el proceso de paz para Medio Oriente, patrocinado por EE.UU. y la URSS durante la celebración de la pasada Conferencia de Paz en Madrid. Analistas políticos sospechan que la organización fundamentalista Yihad (Guerra Santa) Islámica o del grupo proirani Hezbollah (Partido de Dios) podrían estar detrás del ataque. El líder espiritual del Hezbollah, el jeque Mohammad Fadlallah, calificó de "crimen" el atentado durante el día viernes, el día de oración islámico, y expresó la sospecha de que fue obra de agentes israelíes que quieren influir negativamente en la situación del Líbano. Según un oficial del ejército libanés "el lazo con el reciente atentado contra la embajada norteamericana es evidente. Debe tratarse de los mismos autores". El 29 de octubre, un cohete fue disparado contra el muro que rodea la representación diplomática pero causó únicamente daños menores.

CUMBRE DE LA OTAN

Una nueva arquitectura militar

La OTAN ratificó su política de apertura hacia las naciones del Este europeo y emitió un documento sobre la situación soviética, que François Mitterrand se negó a suscribir.

En su "Declaración de Roma sobre la paz y la cooperación", los líderes de la 16 naciones que componen la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) establecieron los principios en los que se basará la "nueva arquitectura europea de seguridad", pero el documento emitido por la XIII Cumbre de la Alianza apenas alcanzó a disimular la crisis provocada por las divergencias entre Europa y EE.UU. El presidente norteamericano George Bush —quien mantuvo una entrevista con su colega francés François Mitterrand para calmar los ánimos— dijo que la cumbre fue "un éxito" y aunque admitió "diferencias" argumentó que no puede hablarse de "divisiones". La OTAN ratificó su política de apertura hacia las naciones del Este europeo y emitió un documento sobre la situación en la Unión Soviética, que Francia se negó a suscribir porque para Mitterrand la función de la Alianza "no consiste en vigilar las evoluciones políticas de cada Estado".

La cumbre de la OTAN en Roma dejó como saldo final de 48 horas de deliberaciones y reuniones bilaterales paralelas, dos documentos medulares —uno sobre el "nuevo concepto estratégico" y otro sobre "la paz y la cooperación"— además de declaraciones sobre la crisis de la URSS y sobre los cambios producidos en el Este de Europa. En términos políticos, el encuentro de las cabezas de la Alianza sirvió para que las divergencias que venían elaborándose durante los dos últimos años hicieran catarsis.

En la antevíspera, el presidente George Bush había lanzado un dardo contra la delegación francesa, a raíz del proyecto franco alemán de crear una fuerza armada europea en el marco de la Unión Europea Occidental (UEO). "Si alguien piensa que Estados Unidos debe retirarse de Europa, es el momento de decirlo", exclamó el jefe de la Casa Blanca provocando el desagrado de los diplomáticos franceses, que se dieron por aludidos y respondieron que, en realidad, cada vez que Washington redujo el número de sus efectivos en el viejo continente, lo hizo por decisión propia. Bush admitió que estas diferencias existen y son importantes —aunque no se plasmaron en los documentos, en los que se enfatiza la "complementariedad" entre la OTAN y la UEO— pero agregó que "somos aliados y puede haber diferencias".

Según el presidente norteamericano, de la cumbre de Roma emergió una OTAN adecuada a la época, con "una relación más equilibrada de EE.UU. con los aliados europeos". Aseguró que la Alianza "no necesita un enemigo para seguir unida", y cuando se le consultó sobre el origen de las "amenazas" de relevo para el viejo "peligro comunista" respondió que ahora el enemigo "es la incertidumbre y la inestabilidad". Explicó también que todavía Europa necesita la presencia norteamericana —previamente había amenazado con una retirada— aunque adelantó que sus efectivos en esa región serían disminuidos de 270.000 a menos de 150.000.

La declaración sobre "paz y cooperación" firmada por los 16 miembros de la OTAN (EE.UU., Gran Bretaña, Francia, Canadá, Alemania, Italia, España, Portugal, Grecia,

Bush con Juan Pablo II

El presidente norteamericano George Bush y el papa Juan Pablo II coincidieron en calificar de "trágica" la situación en Yugoslavia, expresaron su preocupación por el peligro de ingobernabilidad en la URSS y auguraron éxito a las negociaciones de paz para Medio Oriente, durante una audiencia privada que se realizó en el Vaticano. También dialogaron acerca de la nueva estrategia decidida por la OTAN en su cumbre en Roma.

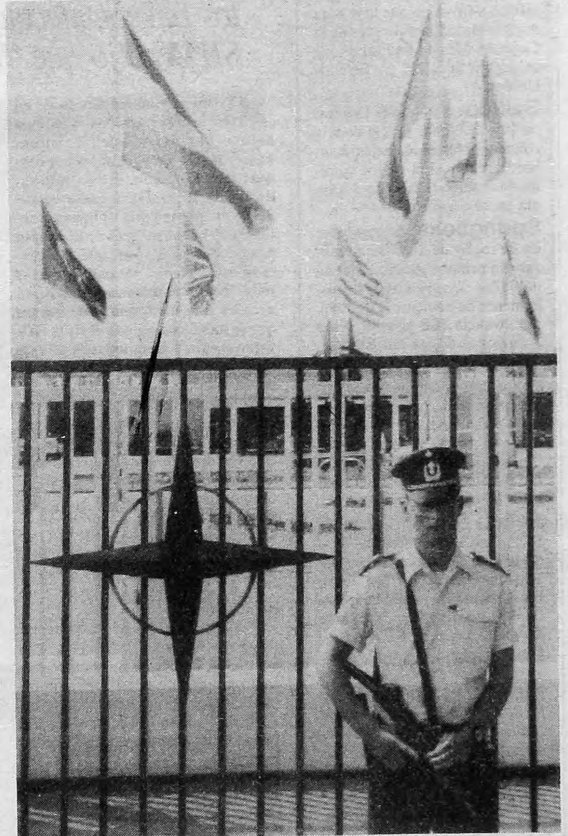
Después de haber sido recibido por dos centenares de sacerdotes y jóvenes norteamericanos al son de "God bless America", y tras su diálogo de más de una hora con el Papa, el presidente George Bush exclamó que "jamás" olvidaría ese encuentro y se congratuló porque "su inglés ha mejorado". En ese idioma conversaron principalmente sobre la guerra civil en Yugoslavia. Al respecto, el vocero del Vaticano Joaquín Navarro dijo que la Iglesia desea "que se encuentre una solución a esta trágica crisis: por ahora hay que esperar el efecto que tienen las sanciones", cuando se lo consultó sobre la posibilidad de una intervención norteamericana.

Bush y el papa Wojtyła hablaron sobre la crisis política en Polonia y sobre los resultados de la primera fase del diálogo árabe-israelí efectuado en Madrid, pero especialmente Juan Pablo II se mostró preocupado por el futuro de Jerusalén, donde podría viajar el año próximo en una amplia gira mesooriental.

Turquía, Dinamarca, Noruega, Holanda, Bélgica, Luxemburgo e Islandia) señala que la nueva arquitectura de seguridad europea requerirá la complementación de la OTAN con la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa (CSCE, integrada también por los países del Este), la CEE, la UEO y el Consejo de Europa.

"Acogemos con satisfacción la perspectiva del refuerzo del papel

de la UEO, a la vez como componente de defensa del proceso de unificación europea y como medio de consolidación del pilar europeo de la Alianza", añade el documento de Roma. Sin embargo, en su declaración final, el presidente Mitterrand dijo que todavía está pendiente esta discusión y aseguró que la cuestión se saldrá en diciembre en Holanda, donde se realizará la cumbre de la CEE.



La OTAN ratificó su política de apertura. Aunque existen diferencias no hay divisiones.

UNA MATANZA CARA

Sanciones económicas contra Yugoslavia

La Comunidad Europea (CE) aprobó "medidas económicas restrictivas" contra todas las repúblicas yugoslavas, tras comprobar el fracaso de sus gestiones de paz, anunciaron fuentes diplomáticas y comunitarias. La CE lamenta vivamente que continúe la guerra civil, el ataque federal sobre el puerto adriático de Duvrovnik y el cerco croata sobre algunos cuarteles del ejército yugoslavo, según manifestó en rueda de prensa el ministro holandés de Asuntos Exteriores, Hans

Van den Broek. La continuación de la lucha demuestra que "el proceso negociador ha entrado en crisis" y que los elementos básicos del arreglo propuesto por los europeos no se han respetado, según el presidente en ejercicio del Consejo de la CE.

El detonante de la crisis ha sido el rechazo por parte de Serbia de las condiciones comunitarias para un arreglo pacífico del conflicto. Reunidos al margen de la "cumbre" de la OTAN, los ministros de los Doce decidieron finalmente, tras cumplirse el ultimátum dado a Serbia, adoptar sanciones contra la Federación yugoslava en su conjunto, con la que ya habían roto de hecho sus vínculos institucionales cuando acordaron el mes pasado no reconocer el golpe promovido por el llamado "bloque serbio".

Las sanciones son principalmente de índole comercial y afectarán de momento a toda la Federación, cuyas exportaciones globales se dirigen, en un 60 por ciento, a la Comunidad Europea. Las medidas acordadas comprenden la denuncia del acuerdo de cooperación entre la CE y Yugoslavia, el restablecimiento de las cuotas textiles, la cancelación de todos los beneficios arancelarios y la suspensión de las ayudas del programa Phare para la reestructuración eco-

nómica.

Simultáneamente, los ministros de la CE aceptaron el principio de que podrán ser excluidas de las sanciones las repúblicas que muestren "sobre el terreno y en las conversaciones de La Haya" una actitud cooperatoria, anunció Van den Broek. Pero los Doce aplazaron hasta una próxima sesión del Consejo comuni-

tario cualquier decisión sobre las repúblicas que se beneficiarían de tales "medidas positivas".

El mediador europeo, lord Carrington, informó a los ministros de los últimos datos proporcionados por los representantes de la CE en Zagreb, que responsabilizan tanto a serbios como a croatas de las recientes violaciones del alto el fuego.

**DIFICULTADES
EN LA COMUNICACION
LA PAREJA
EN CRISIS
TERAPIA
FAMILIAR Y DE PAREJA**

ZONA SUR Y CAPITAL

Lic. Adriana Rozansky
Lic. Graciela Labriola
Lic. Marta Fonseca

Tel. 292-0881
242-7513

Misión a Haití

El gobierno "provisional" de Haití encumbrado por el golpe de Estado del 30 de setiembre endureció repentinamente el tono, en vísperas de la llegada a Puerto Príncipe de una "misión civil de la paz" de la OEA que intentará obtener el retorno al país del derrocado presidente Jean Bertrand Aristide. La televisión estatal anunció el jueves por la noche que las autoridades intimaron a Aristide y a su ex primer ministro René Preval a presentarse ante la Justicia para ser arrestados. El gobierno achaca al depuesto mandatario el "arresto ilegal, la violencia y las torturas" sufridas por Wilner Louis (esposa de un mayor de la marina acusado de complot en julio), así como los "asesinatos de Roger Lafontant (ex jefe de los Tonton Macoutes) y Sylvio Claude".

**Página/12
EN NEUQUEN
Alberdi 808 - Neuquén**

... ¿VIO A
CIRIELLO
EN LA RUTA?
CARTELES QUE VENDEN 572-5324

Este CIRIELLO,
mo es el de la
audición "SON
COSAS OLVIDADAS"?

Si, está todos
los sábados de 10
a 12 por LR5
La Red, con fangos
y mucho humor

NOTICIERO

Funes. El ex futbolista Juan Gilberto Funes se recupera de una nueva operación cardíaca —la cuarta en dos meses— a la que fuera sometido el jueves en un sanatorio de Mendoza y que durara más de cinco horas.

San Francisco. La FIFA visitó ayer los estadios de Stanford y Candlestick Park, en la ciudad de los tranvías, y se manifestó a favor de que la misma sea una de las 12 subseles de la Copa del Mundo de Fútbol que se jugará en 1994 en Estados Unidos.

Báltico. El Comité Olímpico Internacional (COI) dará a conocer el lunes la decisión sobre la readmisión de los comités de Estonia, Letonia y Lituania en el organismo.

Springboks. El combinado de rugby de Sudáfrica realizará su primera gira internacional luego de varios años de aislamiento en noviembre de 1992, por Francia. En agosto, serán anfitriones de los All Blacks.

Tyson. Los abogados del ex campeón mundial de boxeo Mike Tyson pidieron que se anule el proceso iniciado por violación, al entender que existen "vicios de forma en la causa". La fiscalía descartó alteraciones.

Seles. La yugoslava Monica Seles pasó a los cuartos de final del torneo de Oakland al vencer a Monica Javer por 6-2 y 6-0. En el mismo certamen la argentina Mercedes Paz cayó ante Manuela Maleeva 6-2 y 6-0.

Polo. Comienza hoy a las 17.30 el 98º Campeonato Argentino de Polo. En la cancha N° 1 de Palermo se enfrentarán Indios Chapaleufú I (37 de handicap) y Los Indios (28). Seis equipos participan del torneo.

Tchoukball. La Asociación Argentina dicta charlas introductorias a este deporte suizo no violento los sábados de noviembre desde las 10 en el Parque Newbery. También habrá actividades para discapacitados y natación para chicos.

LOS SABADOS A LAS 22 Hs
POR **CW1**
RADIO COLONIA

EL ENCUENTRO MAS CORDIAL
DEL RIO DE LA PLATA

CEVANDO CON AMIGOS

Con la participación especial
de **GOGO SAFIGUEROA**
y un destacado
elenco periodístico

Conducción y dirección
OSVALDO YANKILLEVICH

Producción General
HUGO HEGUY

Magic Johnson salió a la cancha y se confesó

En el foro de Inglewood, el jugador de los Lakers, afectado por el virus del SIDA, dijo que "la vida continúa".

Tremenda conmoción causó en los Estados Unidos la noticia de que Earvin "Magic" Johnson, uno de los mejores jugadores de básquetbol del mundo, estaba infectado del virus de HIV, causante del SIDA, y que se vería obligado a retirarse del deporte activo. El propio Magic Johnson —el que aparentaba estar menos afectado que sus miles de simpatizantes— confirmó ayer en una conferencia de prensa que se había contagiado el virus HIV y que se enteró al someterse a un examen médico para extender un seguro de vida.

Demostando una enorme entereza y coraje y ante unos 300 hombres de prensa reunidos en el Forum, el estadio del equipo de los Lakers de Los Angeles —donde jugó las 12 últimas temporadas y con el que llegó a nueve finales, ganando cinco títulos de la Liga Mayor (NBA) de Béisquet de Estados Unidos— Magic Johnson, de 32 años, señaló: "La vida continuará y yo seré un hombre feliz".

"Yo quiero dejar en claro que no tengo el SIDA, sino el virus HIV. Eso no quiere decir que mi vida se terminó, porque no es así. Debo tomar medicinas y seguir adelante. Es otro reto, otro capítulo de mi vida. No puedo estar abatido, nunca lo he estado."

"Quiero —prosiguió Johnson— que los jóvenes sepan que pueden mantener relaciones sexuales seguras. Algunas veces uno es ingenuo sobre esto y piensa: no me pasará nunca a mí. Sólo le puede pasar a homosexuales y nunca a uno. Ahora les digo a todos: le puede pasar a cualquiera, le pasó a Magic Johnson. Cada uno debe ser más cuidadoso y eso es lo que voy a predicar."

Michael Mellman, el médico del equipo de los Lakers, señaló que Johnson no tiene SIDA. "No está enfermo de ningún modo. No habrá un efecto inmediato sobre su vida. Le hemos pedido que evite las actividades que pueden dañar su sistema de inmunidad, como jugar al básquet profesional", dijo Mellman.

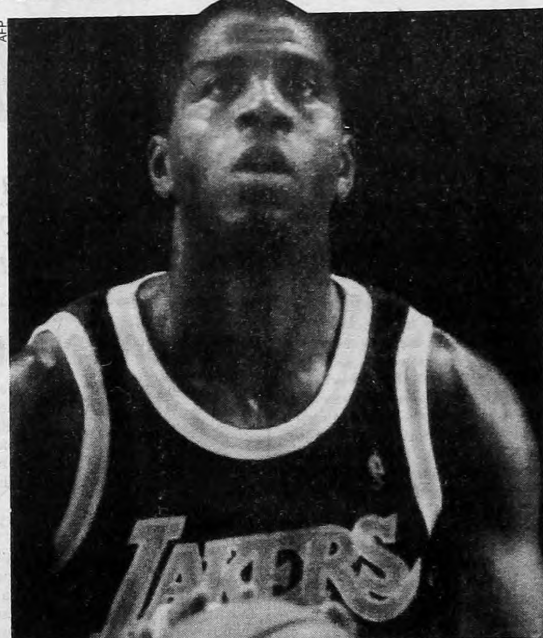
El médico agregó que "alguna gente (con el virus HIV) tarda más de una década para enfermarse; otra gente, en cambio, enferma rápidamente. Yo no estoy en condiciones de darles un pronóstico, lo único que puedo es decirles que Johnson no está enfermo por ahora y que esperamos que siga sano por largo tiempo".

Según una estimación del Centro de Control de Enfermedades, en Estados Unidos hay un millón de personas con el virus HIV, que causa el Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida (SIDA), y esta enfermedad causó desde su descubrimiento, hace unos diez años, la muerte de casi 200.000 personas.

En todo Estados Unidos, en tanto, se generaron reacciones de todo tipo ante el anuncio del basquetbolista. Una comunidad de lesbianas y homosexuales criticó la pasividad del presidente George Bush para regatear fondos necesarios para la prevención a gran escala de esta enfermedad.

La congresista demócrata Maxine Waters dijo que el anuncio hecho por Johnson ha impactado al mundo. Calificó al deportista como un héroe por su coraje poco común.

Tras dar una serie de demoledoras estadísticas sobre el avance del virus, la legisladora señaló los desvíos existentes en el tratamiento preferencial para algunos grupos étnicos, "mientras —dijo— las minorías afectadas sufren desproporcionadamente".



Earvin "Magic" Johnson, cuando todavía jugaba en los Lakers. "Luchar contra el virus será divertido, pienso vivir mucho tiempo", dijo.

EL MUNDO DEL ESPECTACULO

Los americanos más ricos y famosos

Antes de Earvin "Magic" Johnson el único deportista profesional norteamericano a quien se le había diagnosticado SIDA fue Jerry Smith, un jugador de fútbol del equipo Redskins de Washington, quien murió en 1986. Sin embargo, el caso más relevante entre los famosos fue el del galán de cine Rock Hudson, quien murió en 1985, cuando al SIDA se lo denominaba "peste rosa". Aunque se sabía popularmente que Rock Hudson era homosexual, recién lo admitió en su autobiografía publicada meses después de su muerte.

En la lista de los fallecidos a consecuencia del virus del SIDA en el mundo del espectáculo figura también el pianista Liberace, de quien no se supo que estaba infectado hasta después de su muerte ocurrida en 1987. Una investigación reveló que padecía la enfermedad.

En la industria de la moda se recuerdan los casos de Halston, Willie Smith y Patrick Kelly y el diseñador Perry Ellis.

Michael Bennett, el creador del espectáculo musical A Chorus Line, Brad Davis, el protagonista de la película Expreso de medianoche (quien es detenido y luego huye de una cárcel de Turquía en el film) y el artista homosexual Keith Haring, figuran también entre los recientemente fallecidos.

El reportero gráfico homosexual Robert Mapplethorpe, cuyas fotografías de desnudos causaron polémica en Estados Unidos, murió el año pasado, aquejado del mismo mal. Hasta su muerte fue un destacado activista en defensa de los derechos

de los enfermos de SIDA.

Entre las conocidas víctimas del mal en Estados Unidos se incluye también al periodista de los informativos de televisión Max Robinson, quien dijo que contrajo el SIDA en sus relaciones homosexuales con el actor, guionista y director de cine Charles Ludlum, el político ultraconservador Terry Dolan y el legislador del Partido Demócrata Stuart McKinney.

Recientemente, el actor Dack Rambo, integrante del elenco de la

famosa serie de televisión "Dallas", admitió que le había dado positivo un análisis que se hizo para saber si padecía el mal.

De cualquier manera ninguno de estos casos causó tanto revuelo y movilizó tanto a la opinión pública norteamericana y a los grupos que actúan contra la propagación del mal y la defensa de los infectados, como el de Magic Johnson, el mejor jugador de básquetbol del mundo y uno de los personajes más populares en el país del Norte.

Bush habla de una tragedia

El presidente de Estados Unidos, George Bush, expresó al término de la cumbre de la OTAN, que se celebra en Roma, su esperanza de que Earvin "Magic" Johnson superará el problema que tiene (es seropositivo), "ya que —dijo— es una persona que siempre ha disfrutado maravillosamente su vida".

George Bush, emocionado, declaró: "Magic es un héroe para mí, y todos los que amamos el deporte compartimos ese sentimiento. He sentido lo que ha dicho en televisión y es una tragedia".

El presidente de Estados Unidos, afectado al igual que millones de norteamericanos al saber la noticia de que el popular jugador de básquetbol Earvin "Magic" Johnson había contraído el virus del SIDA, fue uno de los primeros en hacer pública la tristeza que le provocó la noticia. Pero no fue el único funciona-

rio. El secretario de Sanidad, Louis Sullivan, envió a los medios un comunicado en el que señalaba que la noticia le produjo una gran pesadumbre, quería alentar de corazón al jugador en su propósito de convertirse en un portavoz de los peligros que conlleva esa enfermedad.

"Espero que todos los norteamericanos entiendan hoy mejor que el SIDA no es una enfermedad pasada y que sólo afecta a algunos. Todo el mundo debe estar prevenido de que también puede alcanzarlos la plaga del SIDA", dice la nota del secretario de Sanidad, en la que añade que espera que "con la ayuda de Johnson se salven muchas vidas".

La Asociación Nacional de Gente con SIDA, ha recibido con satisfacción la promesa de Magic Johnson de unirse a la defensa de un millón de norteamericanos contagiados por el virus.

Confíe su salud a las mejores manos

Consultas e Informes

CENTRO	BARRIO NORTE	BELGRANO
H. Yrigoyen 1122 Tel. 38-0061/62/4196	Santa Fe 2653 2º P Tel. 826-0254	C. de la Paz 2506 1º P Tel. 784-0123 (las 24 hs.)



Plan X Aniversario

Individual	A	330.000
Grupo Familiar	A	830.000

Desde 1979 más de 50000 personas nos confían el cuidado de su salud, confíenos Ud. también la suya...

VELEZ-SAN LORENZO 1 A 1

Empate codificado en Liniers

Alberto Acosta abrió el marcador para el conjunto visitante y Lucca anotó la igualdad. Cuando finalizó el encuentro, Ruggeri y Matosas estuvieron a punto de tomarse a golpes de puño, pero no pasó de un impulso.

1 VELEZ: Docabo; Vázquez, Lucca, Ruggeri, Cardozo; Ivanovic, Mancuso, Basesedas, Flores; Gareca, González. DT: Héctor Bentrón.

1 SAN LORENZO: Ruiz Díaz; Zandoná, Ballarín, Montenegro, Aguilar, Matosas, Carrizo, Ponce, García; Acosta, Rossi. DT: Fernando Areán.
Cancha: Vélez. Árbitro: Abel Gnecco. Goles: 39 m Acosta (SL), 44 m Lucca (V).

Vélez y San Lorenzo igualaron 1 a 1 ayer en Liniers en un partido adelantado por la undécima fecha del campeonato Apertura. Durante la primera parte del encuentro los dos equipos protagonizaron un interesante partido. Si bien a lo largo de los 45 minutos no hubo claridad, fue el conjunto local el que intentó en más oportunidades alcanzar el arco rival. El técnico de Vélez dio todas las indicaciones posibles para que sus delanteros y volantes busquen infracciones cerca del área para enviar centros a las cabezas de Lucca y Ruggeri y así aprovechar, por ejemplo, la baja estatura del defensor (número 6) Alejandro Montenegro.

Fernando Areán, por su parte, prefirió esperar al local en la mitad de la cancha y así desequilibrar a través de la habilidad de los chicos Rossi y García, acompañados por la velocidad y efectividad del Beto Acosta. El encuentro resultaba parejo e interesante hasta que a los 39 minutos, precisamente Acosta aprovechó una falla defensiva y en una muy buena definición puso en ventaja a San Lorenzo por 1 a 0. Claro que la felicidad del conjunto visitante no duraría por mucho tiempo. Apenas cinco minutos más tarde, cuando ya finalizaba la primera parte del partido, Lucca recibió solo una pelota enviada desde el córner, la bajó con el pecho y remató al arco. Fue el 1 a 1. El defensor con su gol le dio a Vélez la tranquilidad necesaria para que en la segunda parte intentara rematar el cotejo.

Pero no fue así. Ni Vélez ni San Lorenzo hicieron bien las cosas para llevarse el triunfo. Ambos se conformaron con la igualdad. Fue un segundo tiempo aburrido y sólo existieron oportunidades de gol debido a las deficiencias defensivas. Tan mala resultó la parte final que mucha gente que se acercó a Liniers prefirió irse del estadio antes de que el árbitro Abel Gnecco ordenara el fin del partido adelantado.



Matosas, volante de San Lorenzo, en una de las pocas posibilidades que fue a buscar al área rival.

Superclásico con superventa

Las entradas generales que se vendían en el estadio de Boca para ver el clásico ante River, se agotaron ayer antes del mediodía aunque aún quedan populares en el Monumental para aquellos simpatizantes que deseen adquirir su boleto. La recaudación, hasta el momento, es de 250 mil dólares y los dirigentes del conjunto local estiman que esa suma se incrementará en 200 mil dólares más. Mientras tanto, las autoridades de River siguen preocupadas por los tres detenidos y procesados argentinos que están en Montevideo por ser presumiblemente responsables de agresión física.

En la Bombonera se agotaron ayer las 32 mil entradas populares que el club local puso a la venta y hasta anoche sólo quedaban algunas plateas. River, por su parte, no logró vender las 12 mil generales que le proporcionó Boca, aunque se descartó que hoy se agotarán ya que en las ventanillas se atiende desde las 9

hasta las 19 y aquellas personas que no adquirieron su entrada en Boca —fueron muchas— podrán hacerlo en Núñez. Para el entrenador de Boca, Oscar Tabárez, no era lo más importante la venta de ingresos sino la formación del equipo. El técnico hará ingresar al defensor Víctor Marchesini, quien cumplió una fecha de suspensión. Tabárez podrá contar también con el volante Walter Pico, quien fue suspendido por el Tribunal de Disciplina de AFA por su expulsión en el encuentro que Boca disputó ante Unión el domingo pasado. La duda principal del uruguayo es si hace ingresar desde el inicio a Ariel Boldrini o Antonio Mohamed. Recién lo definirá esta tarde.

Los dirigentes de River estaban preocupados por los tres detenidos que quedaron en Montevideo como consecuencia de los hechos violentos registrados el miércoles pasado cuando River eliminó a Peñarol de la Supercopa. El joven Víctor Rodríguez,

de 24 años, está procesado y en prisión ya que es el principal acusado de haber herido al oriental Laborde de 33 años. Otro detenido es Luis Franco bajo el cargo de "daños materiales".

Basile preolímpico

El seleccionador argentino de fútbol, Alfio Basile, dio a conocer la lista de los 28 jugadores preseleccionados para disputar el Preolímpico de Asunción, en febrero próximo. La nómina está integrada por los arqueros Roa, Docabo y Cristante; los defensores Boggio, Gamboa, Pochettino, Berizzo, Garfagnoli y Kesman; los volantes Cagna, Gancedo, Batista, Astrada, Borrelli, Peralta, Cascini, Capria, Carranza, Rivadero, García y Latorre; y los delanteros Scott, Mohamed, Amato, Rossi, Flores, Silvani y Ubaldi.

Primero fútbol y luego rezos

El partido entre River Plate y Cruzeiro de Brasil por la final de la Supercopa Sudamericana se jugará el próximo miércoles 13 en el estadio Monumental, según lo confirmaron anoche los dirigentes del club argentino. La duda sobre la fecha se originó a partir de la llegada del pastor Billy Graham quien había alquilado el estadio para iniciar ese día la "cruzada evangélica".

Choque de punteros

Nueve de los once encuentros de la 15ª fecha del Nacional B se juegan hoy, destacándose el encuentro entre los líderes Lanús y Colón, a las 17. Completan Banfield-Dálmine, Chicago-Italiano, Central Córdoba (Rosario)-Chaco, Brown-Talleres, Rafaela-Defensa y Justicia, Maipú-Laferrière, Racing (Córdoba)-San Martín (Tucumán) y Central Córdoba (Santiago)-San Martín (San Juan).



EXCLUSIVO
SALON DE FIESTAS
CON VISTA AL RIO
Y TODO PARA SU FIESTA
HASTA EL AMANECER

US\$ 22.- POR PERSONA

RAFAEL OBLIGADO S/N
COSTANERA NORTE

782-1757 - 785-5832/ 5860 - 52-4479/ 3592
Maltre Sr. Sileoni Srá. Anallá Daverio

A TODA ORQUESTA!

OFERTA COMBINADA

- 1 Teclado Kawai, último modelo, 100 sonidos
- 1 amplificador y baffle "Logan"
- 1 par de auriculares
- 1 fuente estabilizadora, cable y luz
- 1 alt./m. musical gigante
- 1 set autoadhesivo
- 1 curso privado

TODO por US\$ 395 SOLO

Planes de Pago - Tarjetas

Amplia gama de PIANOS
Las mejores marcas
Nacionales e Importadas

GRATIS
CON SU COMPRA
Album de Canciones.
Fuente. Auriculares
estereo y Curso...!!!

Para MAMA y la FAMILIA

LLEGARON NUEVOS MODELOS '92

ORGANO CASIO
• 100 ritmos
• 100 instrumentos
US\$ 250

Saxo CASIO digital
el auténtico saxo...!
Con flauta, quena,
oboe, trompeta, etc.,
incorporados
y con sonido
MIDI
US\$ 185

Fundación Musical Arte y Vida

MEMBRILLAR 68
Flores - alt. Rivadavia 6700
Abierto de lunes a sábados de 9 a 20 hs.
Domingos de 16 a 20 hs.

ESTABLECIMIENTO
CHOPIN
SERVICIO Y REPARACION DE PIANOS y ORGANOS



Círculo Médico de Vicente López

- Atención Médica Integral
- Libre elección del profesional
- Cobertura 100%
- Descuentos en farmacias.
- Odonatología.

- Cobertura en prácticas médicas y bioquímicas no nomencladas.
- Asistencia Internacional al viajero.
- Servicios de urgencias domiciliarias.
- Unidad Coronaria Móvil y Emergencias a Domicilio

* FEMEBASALUD, le posibilita acceder a Ud. desde A 890.000.

cuota familiar - Planes Locales

Informes: D. F. Sarmiento 1755 - Florida - Tel. 797-9614/5/8 - Juramento 2522 - Belgrano





PREESTRENOS. "Lo mejor de lo que vendrá", es el título con el que la Asociación de Cronistas Cinematográficos agrupó a las películas que integran su Semana de Preestrenos Internacionales. Como todos los años, la agrupación exhibirá anticipadamente, films de primer nivel a precios habituales. Será entre el 21 y el 27 de noviembre, en el cine Metro. La programación es la siguiente: jueves 21, *Los dueños de la calle*, de John Singleton; viernes 22, *Visa al paraíso*, de Albert Brooks, con Meryl Streep; sábado 23, *Una segunda oportunidad*, de Mike Nichols, con Harrison Ford; domingo 24, *Cómo ser mujer y no morir en el intento*, de Ana Belén, con Carmen Maura; lunes 25, *La leyenda del Santo Bebedor*, de Ermano Olmi; martes 26, *Volare, volare* de Maurizio Nichetti y miércoles 27, *Las ballenas* de agosto.

GUIA. A la manera de un quién es quién, se está preparando el segundo número de la Guía de Producción de Cine y Video en la que se incluyen todos los datos de las personas que trabajan en dichas actividades, con teléfonos y direcciones. Pensada para ser distribuida en todo el país y en el exterior, y editada por LM Producciones, la publicación es gratuita para los interesados en figurar en ella. La fecha de cierre es el próximo 30 de noviembre y hasta ese momento se pueden enviar los datos a Avenida de Mayo 1209 4° piso "G". Los teléfonos son 37-5656/ 7602/ 38-9525.

JOE ORTON

"El Rufian en las escaleras"
con G. Onofrio
A. Schaab y E. Iacano
Dirección: A. Schaab
J.A. Grotzer
Liberaría: Corrientes 1555
Sábados 21.45

DESPEDIDAS CUMPLEAÑOS

Juegos grupales
Cena Baile
PITAGORAS CLUB
Medrano 823
Tel. 862-1033/ 856-1787

"CAUTIVANTE, SENCILLAMENTE ESPLENDIDA"

Y SE HIZO LA LUZ...

Reservar ALAIN GUEFFELAN
Quedarse ROBERT ALAZRANI
Música NICOLAS ZOURABICHVILI
Dirección GUYAR/OSSEUANI

GRAN PREMIO DEL JURADO FESTIVAL DE VENEZIA

GRAN EXITO ROAD SHOW **LORCA**

SUIZA está a 8 minutos de Buenos Aires

Los invitamos a la "FIESTA DE LA FONDUE", en Colonia Suiza - URUGUAY, un lugar pleno de reminiscencias helvéticas

A CORRER LA CONEJA...

le propone Turismo Ecológico, para descubrir las grandes sorpresas de las pequeñas cosas.

2 días, 1 noche. Base habitación dobletriple. Cena suiza con show 1155.- Menores 50% Salidas todos los fines de semana. Salidas especiales Navidad y Año Nuevo.

Op. esp. ESPACIO VERDE E.V.T. Leg. N° 6949
Viamonte 1454, 3° Piso, 2° Piso, "K" Tel. 40-8792/1186 - Buenos Aires

LAPA
Nirvana
Colonia Suiza - Uruguay

CRÍTICA

Doble de sueño

HIJOS DE LA NOCHE (Nighthead). Estados Unidos/Gran Bretaña, 1990. Guión y dirección: Clive Barker, basado en su novela "Cabal". Fotografía: Robin Vidgeon. Música: Danny Elfman. Con Craig Sheffer, Anne Bobby, David Cronenberg, Charles Haid, Hugh Quarshie, Hugh Ross. Cines: Paramount, Paseo de la Infanta.

(Por Claudio D. Minghetti) El director de *Hellraiser*, *El pacto* (1988) es un reconocido autor de relatos de terror que esta vez, basado en su novela *Cabal*, intenta, metirse en el universo de las pesadillas y reflexionar acerca de la fe, la muerte y el "más allá", pero se queda a mitad de camino. La trama, toma como eje a Boone (Craig Sheffer), un posadolescente que frente al sufrimiento que le representan los personajes y las situaciones fantásticas de sus sueños, consulta a un enigmático psiquiatra (David Cronenberg) que rápidamente le diagnostica "doble personalidad". Cómplice del espectador, Barker descubre la verdadera cara criminal del profesional, oculta tras una capucha de arpiller. Atormentado, siempre que cierra los ojos Boone no imagina que ese personaje en principio destinado a contenerlo es la encarnación de la muerte. Boone sale a la carga contra su siniestro terapeuta, rodeado por una tropa de punks y mutantes amigos-enemigos que se esconden en las catacumbas de Midia, un cementerio abandonado en tiempos de la "quimera del oro".

Barker planificó la historia de *Hijos de la noche* como un homenaje múltiple al cine de terror de clase "B", en especial esos títulos que atormentaron a millones de chicos nor-

teamericanos a las butacas, en horario de matiné, a fines de los años 60. A pesar de la cuidada puesta de la primera media hora, Barker se mete en un laberinto donde las explicaciones a las complicaciones que plantea el guión invierten el efecto buscado hasta llevarlo al ridículo.

A la espectacularidad de las imágenes, que en la inacabable secuencia final alcanza el desconcertante vuelo de una alucinación química berreta, hay que sumar la música sinfónica de Danny Elfman (*Batman*, *Darkman*).

Cronenberg, dispuesto a interpretar al "malo" de la historia es el que se lleva la mejor parte. Su personaje es tan creíble que pone la piel de pollo. Después de ver al psiquiatra, Curtis Decker en acción, hasta los acólitos del director de *La mosca* y *Pacto de amor* sufrirán escalofríos a la hora de consultar al analista, no sea cosa de terminar como el desesperado Sheffer que, además de pésimo actor, tiene que bancarse a los parientes más cercanos de Freddy Krueger.

UN LUGAR EN LA CUMBRE (Dealers). Inglaterra, 1990. Dirección: Colin Bucksey. Guión: Andrew Maclear. Música: Richard Hatley. Con Paul McGann, Rebecca De Mornay, Derrick O'Connor. Cines: Iguzú y Grand Splendid.

(Por Guillermo Ravaschino) Para bien o para mal, casi un siglo de cine estuvo marcado, en su costado épico, por hombres de armas llevar, enfrentados a la naturaleza o a otros hombres en inexorable batalla por la supervivencia. De un tiempo a esta parte, sin embargo, los destinos fatídicos han comenzado a toparse con personajes que sustituyen el glamour de la espada por el de los restaurantes y las tarjetas de crédito. Así es que *Un lugar...* remite completamente, durante largos minutos, a la *Wall Street* de Oliver Stone.

Daniel Pascoe (Paul McGann) es la versión inglesa del joven broker enrobado que junta billetes detrás de una computadora. La financiera que lo alimenta tiene las cuentas en rojo y es por eso que se hace presen-

WOYZECK

Luis Campos
Cecilia Etchegaray
Tino Pascali
Jean-Pierre Reguerraz
Nathan Pinzon
Maria José Gabin
Omar Viola
Enrique Zani
Y gran elenco

Escenografía y Vestuario:

Aldo Guglielmo

Coreografía:

Iris Scaccheri

Asistente de Dirección:

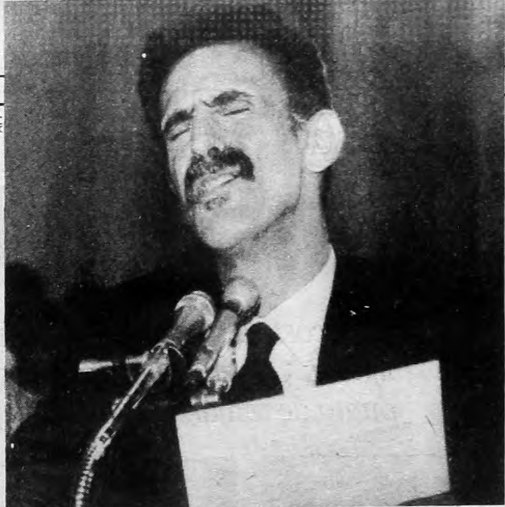
Ana María Conventi

Versión y Dirección General:

Ricardo Holzer

SAN MARTIN
TMGSM
EL TEATRO DE BUENOS AIRES

Auspicia **Página/12**



Frank Zappa tiene cáncer

La cadena de televisión CNN insistió hasta que el rockero admitió las versiones sobre su cáncer de próstata. El músico norteamericano de 50 años —uno de los más acérrimos de la famosa cadena— no se muestra en público desde hace tiempo y tampoco estará presente en las cuatro noches de concierto —*El universo de Zappa*— programadas por la popular discoteca Ritz de Manhattan. Ante la necesidad de explicar esta ausencia, la CNN logró que su hija Moon Unit y su hijo Dweezil dieran una conferencia de prensa en la que sintetizaron: "Los médicos diagnosticaron un cáncer. Es justo que lo sepan". La enfermedad, sin embargo, no le impide a este tradicional defensor de las libertades individuales continuar su campaña de boicot a las líneas aéreas norteamericanas para protestar contra la prohibición de fumar en todas las rutas nacionales. Zappa ha anunciado hace poco que quiere ser candidato a presidente.

UN LUGAR EN LA CUMBRE

Amores con tarjeta de crédito

te Anna Schumman. La rubia lleva ojos claros y ostenta unos senos tan firmes como su mirada y antecedentes bursátiles. Anna demora poco en trezarse con Pascoe, sentimental y laboralmente. Beso va beso viene, deben trabajar en equipo y aflora la competencia profesional. La situación se complica y queda en la calle el gerente Robby. Bonachón y coquero viejo, encuentra asilo en casa de Pascoe, que presta la oreja para las lamentaciones del veterano. Cualquiera sabe que Robby debe morir, porque a eso conducen la droga y los

guiones trillados para demostrar que los sinvergüenzas también saben llorar a sus muertos. La recuperación de la compañía, entretanto, no se vislumbra y el humanizado Pascoe se ve obligado a probar que aún cultiva a su modo la estirpe de solitario llanero.

Un lugar... no es —ni de intento— una exploración de las tramoyas bursátiles de las metrópolis. Sólo se sirve de ese entramado y sus códigos a modo de golpe de efecto, para ambientar una historia de amor que es compendio de todos los vicios melodramáticos.

Opinión

Por Jorge Polaco

"Mi patria es dulce por fuera y muy amarga por dentro con su dulce primavera y un sol de hiel en el centro."

Las tijeras de la locura

Viva la jueza Ana María y el asesor Alejandro! ¡Mueran las obras todas! ¡Mueran Kindergarten! ¡Que padezcan los chicos que trabajaron en este monstruoso film! ¡Que lloren, que sigan vomitando, que los interroguen, que los confundan, que aprendan de una vez que la Justicia es la Justicia!

¿Por qué a mí los jueces, la recusación, las pericias, los fallos?

¿Por qué toda esta jerga tribunalicia que nunca quise entender?

Mi vida se ha vuelto una caricatura. Sin saberlo hice un film para la Justicia. Y aún más, sin consultarme, la Justicia y este film hicieron "camino al andar". Hasta los expedientes hicieron camino al andar. Pero, ¿a dónde van? Y después de todo, ¿qué me importa?

¿Por qué lloro una pila de papeles que tratan de explicar lo inexplicable? La censura es un cuchillo en la mirada. Crea ciegos y sordos.

Mi inevitable Justicia: creo en Tus esfuerzos pero no totalmente en Tu talento. Me estás enseñando a vivir. ¿Cuándo estrenaremos Kindergarten? Avisame con tiempo. Para poder borrarle las arrugas que me van recordando el camino que me marcaste.

Hoy que Te escribo no me lavé los dientes. Me levanté con los titulares de los diarios en medio del dulce y nuevo desastre.

En el nombre de Kindergarten y de esta pasión que se agranda con obras como la Tuya, quiero agradecerte este nuevo regalo en el segundo cumpleaños de nuestro jardín de infantes.

Con toda sinceridad: Te amo, mi Señora. Tan dolorosamente verdadero es lo que me quitaste. ¡Gracias Justicia por cuidarme tanto! Mientras pienso en Ti, preparo Kindergarten, segunda parte. Cariños incorruptos. Jorge Polaco.

PD: ¿Humor? ¿Ironía? Sólo una tristeza indecible. Con todo, cuando sueño en imágenes se me ilumina el alma.

GATO BARBIERI

El saxo a los 59

Leandro "Gato" Barbieri se probó en Boca el mismo día que Rattín. Piazzolla, Miles Davis y Monk en esta entrevista.

(Por Víctor Pintos) El saxo está ahí nomás, en un viejo estuche de cuero marrón, esperando el momento de brillar en el escenario. Su mítico sombrero negro luce imponente sobre uno de los sillones de la suite que está ocupando junto a su esposa Michelle en este retorno a Buenos Aires, luego de 15 años de ausencia.

Leandro Barbieri, El Gato, es hoy un hombre de 59 años vividos intensamente, que disfruta contando emociones. Y por ahí hasta se descubre relatando que jugaba bien al fútbol cuando era chico, y que no triunfó en la actividad porque no era valiente para enfrentar la marca rival sino bastante miedoso. "Era jugador de calle, muy bueno en esos partidos en que se hacían paredes contra el cordón de la vereda. Hasta hice una prueba en Boca. Ese día también se probó un 'centro' que después fue famoso, aquel que se sentó en la alfombra de la reina. ¿Cómo se llamaba? Ah, sí, Rattín." Barbieri, recuerda, era "insai" derecho. Después de jugar un tiempo en Platense, descubrió la música y su vida cambió. Sus primeras clases las tomó con un saxofonista de sangre francesa, Alberto Hervier, en un conventillo. "El tipo ponía lana en las paredes para que los vecinos no se molestaran. Y tenía un espejo grande, me acuerdo. Ahí me miraba tocando, me gustaba. Me acuerdo que hacía un calor ahí... Pobre Hervier, siempre quiso tocar en el Colón y no pudo salir de su trabajo, del cabaret Chantecler."

Barbieri, rosarino de nacimiento, quizás el saxo latino más famoso de la historia del jazz, vive en Nueva York pero desde hace un tiempo está pensando en cambiar de residencia. Le gustaría pasar sus días con Michelle en una isla del Caribe. "Nueva York es para gente joven", apunta. Y ya tiene un lugar localizado al que suele ir de vacaciones antes de las grandes giras: la isla St. Martin, mitad francesa, mitad holandesa. "Ahí no te dan ganas de beber, se puede leer, los bungalows están a media cuadra del mar." Su música no cambiaría mucho si viviera permanentemente allí, sostiene. "Lo que hago sale de acá", dice y se señala la cabeza. "No sería como Gauquín, que se fue a una isla y cambió su pintura. Yo quiero vivir en el Caribe porque me hace bien físicamente. Antes de ir a Japón estuve ahí y tocaba el saxo sólo 15 minutos por día. Al empezar la gira estaba bien fuerte." En ese viaje reciente, contará luego, hizo un ciclo agotador: 60 conciertos en 30 días en las salas Blue Note de Japón y Osaka. Y luego de un par de semanas de descanso, otra tanda, 30 shows en 15 días. "Si, aterrador", califica. Lo mismo le decían los médicos. Tres horas de música todas las noches, sin parar, era mucho. Pero su físico responde, sostiene. "El 'back' está cansado", apunta señalándose la espalda a la altura de la cintura. "Y hay que estar muy atento a no beber... Tengo problemas en el corazón, sabés. Mi corazón a veces anda demasiado rápido y a veces muy lento..."

En la charla nombra a Charlie Parker con devoción, tal vez también con nostalgia. "A los 13 años escuché por primera vez a Parker, y a Dizzy (Gillespie), y era una especie de fantasma. Soñaba con esa música. Siempre lo entendí a Parker, desde ese tiempo lo entendí." Luego se sor-

prende hablando de Miles Davis en tiempo presente, como si no hubiera muerto.

Y finalmente recalca en el otro gran Gato de la música argentina, Astor Piazzolla. Lo hace luego de permitirse un silencio. "Sí, me enteré. Al saberlo pensé en (Thelonius) Monk, que un día decidió retirarse de vivir y pasó diez años en un asilo. Y bueno, tendremos que vivir con su música." Poco después contará que su relación personal con el autor de "Adiós Nonino" no era (¿es?) buena. "Fueron... tonteras. Envidia, tal vez. Yo siempre decía que si la envidia fuese técnica, no habría pasajes difíciles... Y bueno, la cuestión fue por una película, la historia de un señor mayor que se encontraba con una muchacha joven, y con un tango en el medio. Hubo quienes no entendieron que la música podía no ser de tango, ni el músico un tanguero. Tonteras... Pero eso irritó a Astor." El Gato Barbieri, señor de voz débil a quien las nieves del tiempo están blanqueándole las sienes, habla de



El Gato Barbieri en Buenos Aires, con saxo pero sin sombrero.

"Lo que pasó con Piazzolla fueron tonteras, envidia tal vez."

Ultimo tango en París sin nombrarla, acaso para seguir siendo, en esta primavera porteña, quien volvió a la ciudad con su historia personal de amores y dolores a cuestas, y no una leyenda viva como muchos creen que solamente es. El hombre se emociona cuando está relajado, cuando toca el saxo, cuando se llena los pulmones con este aire que alguna vez

le fue familiar. La leyenda, entretanto, prepara su lugar en las enciclopedias del futuro, adonde figurará con un sombrero negro que ahora está ahí, esperando al hombre para salir a escena.

EL BARBERO DE SEVILLA

Que vuelva la tradición

EL BARBERO DE SEVILLA. Opera bufa en dos actos. Libreto de Sterbini inspirado en la obra de Beaumarchais. Música de Gioacchino Rossini (nueva presentación escénica). Almaviva: Dalmacio González; Don Bartolo: Juan Carlos Gebelin; Rosina: Viviana Staffini; Figaro: Pablo Elvira; Don Basilio: Ricardo Yost. Regisseur: David Amint. Realizador de la regie: Carlos Baldonado. Escenografía: Héctor Calmet. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. Director: Antonio Russo. Octava función de abono vespertino.

(Por Federico Monjeau) Es difícil encontrar algo rescatable en esta nueva producción de *El Barbero*, a no ser la actuación del baritono Ricardo Yost en el papel de Don Basilio, única actuación convincente de toda la obra. La concertación general de Antonio Russo no incurrió en las desprolijidades del resto de intérpretes y realizadores, aunque tampoco aportó demasiado brillo o agilidad.

El problema general del elenco no debe ser atribuido únicamente a cuestiones vocales, aun cuando la parte vocal haya sido más bien floja o, en el caso de la mezzo Viviana Staffini, haya estado por debajo de un mínimo nivel técnico. El problema es también un problema actoral; no es absurdo exigir a los cantantes aptitudes actorales una vez que ellos han querido dedicarse al teatro musical. Pareció que los cantantes no sabían muy bien qué hacer en la escena; más que de ausencia de aptitudes actorales habría que hablar de una aparente ausencia de *regie*.

No siempre una nueva producción de una ópera tradicional supone una nueva idea teatral. Cuando no hay nuevas ideas teatrales —y esto dicho sin ninguna ironía, ya que se sabe perfectamente que no es fácil imprimir nuevas ideas en una obra como *El Barbero*— es preferible una puesta en escena conservadora, conservado-

ra en el sentido de que conserve ciertos requisitos elementales como la dirección de actores y los movimientos de la escena. Lo novedoso de esta producción son los elementos estrictamente escenográficos: una ciudad mediterránea en miniatura, armada sobre unos practicables, con un elevador que hace aparecer al *factotum* Figaro en medio de las casitas. Simétricamente, al final de la ópera Figaro se retira de la escena subido a una media luna que asciende en medio de la risotada general de la sala. Se ha querido poner de manifiesto un hecho mágico con medios rudimentarios e infantiles; las casitas lo expresan muy gráficamente. Los figurantes-figurantes, que al final de la ópera recorren las plateas repartiendo serpentinatas, parece que tratan de empujar a la gente hacia la convicción de que se ha presenciado un espectáculo auténticamente divertido. Los maquinistas del teatro también aparecen repartiendo serpentinatas desde el escenario, con lo cual seguramente se pretende recordar la presencia del teatro dentro del teatro. Pero se produce el efecto contrario al deseado: no es un teatro al cuadrado; la cita del teatro, en este caso, no hace más que reforzar la ausencia de teatro.

ANA YONA

con

"La Banda"

cantando a

Chico y Caetano en portugués

OLAZABAL 1520 (casi Libertador)

reservas 796-2431

DOMINGO 10 de NOVIEMBRE 20.30

Taller Literario Creativo de Enrique Medina

Cuento-Poesía- Novela

Gulón Cinematográfico

NUOVO METODO AUDIOVISUAL

Curso intensivo: 2 meses

en grupos o individuales

802-9550

Escritores
contra el racismo

Un grupo de escritores del sur de Europa, publicaron un manifiesto contra el aumento de la xenofobia y el nacionalismo. Los escritores, reunidos en el marco de un congreso titulado "Encrucijada de las literaturas europeas", expresan su inquietud ante "los peligros que acechan a Europa ante el actual clima de xenofobia y de fanatismos nacionalistas".

Los firmantes del manifiesto subrayan que "la explosión de odio en Yugoslavia es una amenaza para la unidad de Europa" y añaden que "la historia europea nos ha enseñado a desconfiar de aquellas palabras que arman los espíritus antes de cargar las armas". Por ello, declaran su "preocupación por los peligros de asfixiar el diálogo en Europa" y recuerdan que "el espacio cultural europeo desborda siempre el espacio político y la identidad cultural de unos se agudiza con el activo reconocimiento de la de los otros".

Entre los escritores firmantes del manifiesto datado en Estrasburgo, Francia, figuran los españoles Juan Goisillos, Bernardo Atxaga, Julián Ríos, Javier Tomeo y Rafael Conte.

Del director de "ATRACCION FATAL" y el guionista de "GHOST - LA SOMBRA DEL AMOR".

Lo más terrible de la pesadilla de Jacob Singer es que él no está soñando.

Un Film de ADRIAN LYNE

Alucinaciones
del Pasado

LIBERTADOR - PATIO BULLRICH - BELGRANO - y Simultáneos

EDUCACION

ANUNCIE EN Página/12

LA INSCRIPCION

PARA EL CICLO 1992

SUPLEMENTO
ESPECIAL
20/11

• COLEGIOS
• INSTITUTOS
• UNIVERSIDADES

Solicite promotor a los teléfonos

34-39241 73651 2543 30-8310

o personalmente en PERU 457 2°C Bs. As.

Cambio latinoamericano

El primer ejemplar de la edición latinoamericana de la revista española *Cambio 16* comenzará a circular en los próximos días en los países del continente. El semanario congregará plumas de escritores como Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa, Ernesto Sabato, Juan Carlos Onetti y Arturo Uslar Pietri. *Cambio 16-América*, como se ha bautizado a esta nueva publicación, se suma a las diversas revistas sobre asuntos de la región que circulan desde hace varios años.

FM Tango tiene ondas

FM Tango, de Buenos Aires, y Expedición, de Radio Caracas TV, fueron distinguidos con los premios Onda, instituidos por la Cadena Ser y que cumplen su XXXVIII edición. FM Tango, fue premiada por "la originalidad de una fórmula radiofónica basada en una música plenamente insertada en los sentimientos y en la cultura de la población porteña", según los fundamentos del jurado.

BOEDO COQUETO

2 ambientes con balcón, muy luminoso. Teléfono pedido
US\$ 26.000.-
 Av. La Plata 1174 - 9° - 43°
 de 14 a 19 hs.

Otro premio en "Página/12"

Cuatro crónicas de Martín Caparrós, publicadas en Página/30, le valieron el Premio Rey de España de Periodismo.

Martín Caparrós, periodista de *Página/30* y columnista de *Página/12* fue galardonado ayer con el Premio Rey de España de la especialidad. No estuvo solo en la felicidad; lo acompañan otro argentino, Daniel Luna, fotógrafo de la agencia Diarios y Noticias y otros tres latinoamericanos. Dotado de unos 8000 dólares de recompensa, el premio es otorgado por la agencia informativa EFE y por el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), los que además instituyeron el Premio Americano con una dote de 10.000 dólares.

Caparrós se encuentra actualmente en China, elaborando una de sus crónicas de fin de siglo, y para su elección el jurado tuvo en cuenta cuatro reportajes aparecidos en sucesivas ediciones del mensuario *Página 30*: "Los ejércitos de coca", "El generalísimo", "La ruleta rusa" y "La isla de la fantasía". Los miembros del jurado elogiaron la "considerable agilidad y frescura, envidiable manejo de la técnica del reportaje y brillante uso del idioma".

En cuanto al fotógrafo Luna, le precedió por un par de colegas

de la misma agencia que ya obtuvieron el galardón, Marcelo Ranea y Enrique Rosito; la foto que le otorgó el triunfo fue la de Diego Armando Maradona en el momento de ser apresado por la policía en un procedimiento por consumo y tenencia de drogas.

El brasileño Domingo Meirelles, quien se alzó con el baluarte en la categoría televisiva, dedicó su triunfo a "los invasores de tierras y a sus líderes muertos por el derecho a la tierra". El reportaje, una investigación cámara en mano en el estado de Amazonia, "denuncia con gran dureza y fuerza expresiva", y fue emitido por la cadena O Globo, la más grande del Cono Sur.

Otro de los latinoamericanos premiados fue Germán Díaz, coordinador de la cadena radial Súper de Colombia, por el programa "Noche de libertad", emitido el 20 de mayo. Calificado por los jurados como "extraordinario", éste es también un relato de la liberación de los periodistas Francisco Santos y Maruja Pachón, rehenes del Cartel de Medellín durante nueve y seis meses, respectivamente. También en su caso, Díaz dedicó el honor y la emoción a "ambos trabajadores de prensa y a los familiares de otros periodistas que han caído en nuestro país en defensa de la libertad de prensa, de la libertad de información y de la democracia colombiana". El ecuatoriano, residente en Colombia, Jaime Peralta Agude fue el destinatario de la dote especial del Premio Americano por su serie de 25 artículos publicados en el periódico *El Colombiano* de Medellín. La serie está relacionada con el Quinto Centenario del Encuentro de Dos Mundos.



"Woyzeck" revive en Baires

Ayer se estrenó en el Teatro San Martín (Sala Casacuberta) una nueva puesta de *Woyzeck*, la obra del malogrado Georg Büchner (murió a los 23 años) en la que entre otras versiones notables mereció una del Werner Herzog en cine. Este *Woyzeck* es dirigido por Ricardo Holcer y en el elenco se destacan Tino Pascali, María José Gabín (ex Gambas al Ajillo), Omar Viola y la participación especial de Nathán Pinzón. La música fue compuesta especialmente por Diego Frenkel, líder de La Portuaria.

Por aquello del color local, este *Woyzeck* transcurrirá en la Buenos Aires de 1910, año de los festejos del Centenario de la Revolución de Mayo y del paso del cometa Halley. El año de "la fin del mundo", para más datos.

¿ACOSO SEXUAL EN ATC?

Actores contra la pared

El acoso sexual, del cual mucho se habla en estos días, tomó más color ayer, a raíz de la denuncia que realizaron Paula Kohn y Alejandro Cirelli, actores ambos, quienes declararon haber sido víctimas de acoso sexual por parte del conocido y veterano actor Luis Tasca.

en una prueba para televisión. Según relatan los denunciantes, todo ocurrió en una sala de ensayo de ATC en el mes de marzo. Mientras tanto, la Asociación Argentina de Actores informó que en menos de una semana se llamará a una asamblea para determinar las medidas a tomar al respecto y, desde ATC, el subintendente, Antonio López Yapur (que por estos días reemplaza a Gerardo Sofovich), dio a conocer un comunicado de prensa donde deslinda las responsabilidades del caso.

En su denuncia, publicada en el vespertino *Extra* en su edición de ayer, Alejandro Cirelli relata que "colaboraba en la Mesa de Actores de ATC recibiendo currícula de actores para el proyecto de teatro de Luis Tasca. 'Fui a pedirle trabajo junto a Solange Fabricante (que en ese momento era mi novia) a principios de marzo de este año. Tasca le pidió a ella que preparara una escena de dolor y placer, pero lo que le preparó no le gustó porque dijo que se refería a otro tipo de placer y a otro dolor.' En la prueba estaba otro de los denunciantes, Paula Kohn.

Por su parte, ATC aclara en su comunicado que Luis Tasca, Alejandro Cirelli y Solange Fabricante no pertenecen ni han pertenecido al personal del canal y que, a raíz de la denuncia formulada en mayo de este año por Cirelli, el entonces interventor de la emisora estatal, Julio Ricardo López Batista, dispuso la instrucción de un sumario. Ya en el mes de mayo y en las declaraciones correspondientes, el actor Luis Tasca manifestó que conocía a "la supuesta víctima, ya que trabajaba para él en una obra de teatro para niños y que jamás utilizó alguna sala de ensayo de ATC". Según el comunicado, Solange Fabricante también reconoce a Luis Tasca como su profesor de teatro pero aclara que no tuvo incidentes con el mismo, y que no es novio de Cirelli.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

PROFESIONAL. Como a ciertos filósofos posmodernos, a Raúl "hop hop" Portal no le alcanza con el ser sino que precisa también el parecer. Por eso muestra por doquier una tarjeta con su nombre que reza: "Bolido profesional". "Esto es lo que piensan de mí los intelectuales", aseguró en su última aparición pública, en el programa de Moria Casán. Además profirió conceptos tales como: "Que se embromen las mujeres que se perdieron hasta el acoso sexual". La compañía de su mona Piltrafe le sirvió para asegurar que "los monos son mejores que nosotros en todo sentido". El sabrá por qué lo dice. (En "A la cama con Moria", Canal 9.)

VITAL. Lito Vitale se fue p'arriba. Cuando todavía no se apagó el último aplauso en el Luna Park por su ópera *Kuarahy*, hecha a medida para lucimiento de Julio Bocca y compañía, se supo que está componiendo el leit motiv para el próximo programa que encara el español Jesús "Perro Verde" Quinteros junto con el escritor Antonio Gala. Además de la cortina, serán doce temas especialmente dedicados a cada una de las emisiones. En España, Vitale tiene notable éxito entre el público amante de la música new-age.

DE GOLPE. El zapping por los canales internacionales puede deparar más de una sorpresa. En la Televisión Nacional Chilena se ve, por ejemplo, la siguiente escena: un pelotón de periodistas inquiriere al "señor presidente" qué noticias tiene del golpe. Cuando el telespectador poco avisado empieza a preocuparse, cae en la cuenta de que es apenas el spot de una oblea de chocolate "simpáticamente" denominada Golpe. A continuación puede llegar la publicidad "Incorpórate a los carabineros". Gulp. (TVN, por cable.)

COMENIÑOS. "¿Viste que los periodistas de *Página/12* no nos comemos a los niños?", aguijonó Román Lejtman, uno de los conductores de "Reporter" al hipermenemista Luis Beldi luego de jugosa entrevista. Y el aludido retrucó: "No se los comen pero los anuncian en el menú". (En "Reporter", de la Rock & Pop.)

GLORIA. Poco a poco, los canales por cable que tienen producción periodística propia se van convirtiendo en semilleros de la pantalla abierta. Cecilia Zuberbiller, Daniel Hadad y Marcelo Longobardi así empezaron, por dar sólo tres ejemplos. Ahora parece que le toca el turno a Gloria López Lecube ("Lo mejor de la semana", Cablevisión) que está en tratativas con dos canales abiertos (el 13 y ATV) para ver si se traslada a la pantalla abierta.

Subsecretaría de Cultura
 Dirección General de Escuelas y Cultura
 Gobierno del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires
 MANOS A LA OBRA



GOBIERNO DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

HOY 20,30 HS. - Jueves a Domingo 20,30 -
 El Cine Argentino que no vimos

Mario Passano- Maurice Juvet y
 Zulema Katz- en

"ASI O DE OTRA MANERA"

Dirigido por David Kohon

OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES

Lunes	19,30 hs.	Ciclo Municipios Bonaerenses
Martes	20 hs.	Teatro en la Casa
Miércoles	18,30 hs.	Seminario Tango Danza
y Jueves		
Jueves	19 hs.	Música Contemporánea

CASA DE LA PVCIA. DE BS. AS.

CALLAO 237 - Tel. 492636/2598

CINE/12

○ **Tiro de gracia** (Phil Joanou, 1989). Enfrentamientos en Hell's Kitchen entre mafiosos irlandeses e italianos. Violencia en primerísimo plano, con Sean Penn, Gary Oldman y Ed Harris (Premier).

○ **El sol también sale de noche** (Paolo y Vittorio Taviani, 1990). La búsqueda de la verdad y el amor a través de la santidad, según los directores de *Padre Padrone* y *La noche de San Lorenzo*, basados en Tolstói. Con Nastassja Kinski y Julian Sands (Broadway).

○ **La magia de vivir** (Danny Huston, 1990). El hijo de John Huston y su versión de "Theophilus North", la comedia social de Thornton Wilder. Con Robert Mitchum, Anthony Edwards, Lauren Bacall, Harry Dean Stanton y Anjelica Huston (Normandie, Atlas Santa Fe, General Paz).

○ **Ambiciones prohibidas** (Stephen Frears, 1991). La última y esperada creación del director de *Ropa limpia*, *negocios sucios*, *Susurros en tus oídos* y *Relaciones peligrosas*, basada en un relato de Jim Thompson. Con Anjelica Huston (Grand Splendid, Losuar, Belgrano).

○ **Atome** (Pedro Almodovar, 1990). La penúltima del transgresor machego, ex de la Telefónica, que entrecruza las vidas de Victoria Abril y Antonio Banderas (Ideal).

○ **En la cama con Madonna** (Alek Keshishian, 1991). El "backstage" de Madonna, en gira. Docu-cómic con la protagonista que, permanentemente, reproduce el look Marilyn (Sarmiento).

○ **Hamlet** (Franco Zeffirelli, 1991). Shakespeare en versión bastante libre del culto de las luces que se filtran y el despliegue de vestuario. El incesto lo cometen Mel Gibson y Glenn Close (América, Maxi).

○ **Mi madre es una sirena** (Richard Benjamin, 1991). El director de *Adiós a la inocencia* se reivindica después de algunos malos pasos. Con Cher y Winona Ryder en los sesenta (Premier).

○ **Alucinaciones del pasado** (Adrian Lyne, 1990). Una propuesta interesante, muy bien fotografiada pero demasiado estridida. Con Tim Robbins, Elizabeth Peña y Danny Aiello (Libertador, Patio Bullrich).

○ **Hijos de la noche** (Clive Barker, 1990). El director de *Hellraiser-El pacto* se mete con personajes de pesadilla y le va bastante mal (Paramount, Paseo de la Infanta).

○ **Llamadas de gloria** (Christopher Cain, 1991). Segunda parte de un neowestern sobre bandidos legendarios, con la última camada de Hollywood (Sarmiento, Alto Palermo, General Paz).

○ **El Lute II, mañana será libre** (Vicente Aranda, 1988). Continuación de la historia de este marginal merchero. Un éxito de boletería en España que, finalmente, se estrena en la Argentina. Con Imanol Arias (Loire).

EL OTRO CINE

○ **Goitia, un dios para sí mismo** (Diego López, 1989). Con Juan Carlos Ruiz, como parte del *Encuentro con el Nuevo Cine Mexicano* (Cine-

ESCRITURA CREATIVA

Un instrumento para el conocimiento y el crecimiento. Taller de orientación y estímulo para la creación. Gianni Siccardi. Ecuador 609 2ºG 961-8563

FLAMENCO

CLASES DE BAILE
SILVIA MARMOLEJO
774-7357



"El Rejucilo" llegó a El Vitral.

Noche y día

matea Lugones, a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530).

○ **IRCA**. Hoy, a las 21.15, *La ruptura* (Claude Chabrol, 1970), con Stéphane Audran y Jean-Pierre Cassel (Junin 254). Mañana a las 20.30, *El movimiento falso* (Wim Wenders, 1975), con Nastassja Kinski (Mario Bravo 1136). Con debate.

○ **El demonio nos gobierna** (Ingmar Bergman, 1948). Título clave en la filmografía del director de *El séptimo sello* (Grupo Vida, a las 21.15 en Montevideo 453).

○ **MEEBA**. Los precursores (corto) sobre Cézanne. Gauguin y Van Gogh y *Juego de masacre* (Alain Jessua, 1972), con Claudine Auger (Hoy, a las 20.30, en Carlos Calvo 1120). Gratis.

○ **Peeping Tom/Tres rostros para el miedo** (Michael Powell, 1959). Un "voyeurista" perverso, según Carl Boehm y la acorralada Moira Shearer (Eikon, hoy a las 19 en Paraguay 3343 "9"). En video.

CINE EN TV

○ **Ese hombre debe morir** (Claude Chabrol, 1979). Rara vez se pasa un film de este director por tvé. Con

Jean Yanne (ATV, hoy a las 13).

○ **Las cosas del querer** (Jaime Chavarri, 1989). Cantantes del varié en la posguerra civil. Con Angela Molina (ATV, hoy a las 22).

○ **Mientras me dure la vida** (Carlos Otaduy, 1980). La inmigración vasca en la Argentina. Con el director y Cecilia Cenci (ATC, hoy a las 22).

○ **¿Quién es esa chica?** (James Foley, 1987). Comedia con Madonna, Griffin Dunne y John Mills (Canal 13, el lunes a las 22).

○ **El fantasma de la ópera** (Arthur Lubin, 1943). Clásico por los cuatro costados, con Lon Chaney (ATV, mañana a la medianoche).

○ **En el circo** (Edward Buzzell, 1939). Desopilante, con los Hermanos Marx. Groucho canta "Lidia, la mujer tatuada" (ATV, el lunes a la medianoche).

TEATRO

○ **Rejucilo**, de Raúl Ramos y Héctor Giovine con Emma Ledo, Graciela Bravo, Walter Balzarini, Miguel Padilla, David Llewellyn y Raúl Ramos, dirigidos por Héctor Giovine y auspiciados por el CELCIT. Hoy, las 21 y mañana a las 20 en El Vitral,

NOVEDAD! **DESE EL GUSTO LEA**
"TELA DE JUICIO"
UNA NOVELA DE LEONARDO MOLEDO
Historias y reflexiones de una generación maltratada.
SOLICÍTALO EN SU LIBRERÍA O EN:
Cántaro Editores Córdoba 2227
(1650) SAN MARTÍN - TEL. 755-4400

PAVLOVSKY-YUSEM PASO DE DOS



DESPUES DE PARTICIPAR EN EL
FESTIVAL THEATER DER WELT-ESSEN 1991
"Una experiencia corta pero intensa a altas horas de la noche.
La obra fue recibida con grandes ovaciones".
Klaus Albrecht (del matutino alemán NRZ)
Stella Galazzi - Susana Evans
Escenografía: Graciela Galán • Iluminación: Jorge Pastorino
Sábados 21.30. • BABILONIA • Guardia Vieja 3360 - 862-0683
LA VACA PRODUCCIONES • Entradas c/3 días de anticipación

Rodríguez Peña 344.

○ **Woyzeck**, de Georg Büchner, en versión de Ricardo Holcer. Con Luis Campos, Cecilia Etchegaray, Tino Pascali, María José Gabin, Omar Viola, Elena Petraglia. Hoy, a las 22.30 y mañana a las 20.30, en la Sala Casacuberta del TGMSS, Corrientes 1530.

○ **El Barriazo teatral**, hoy y mañana, a partir de las 21, distintas puestas en los centros culturales de Flores, Saavedra, Parque Chacabuco y Liniers.

○ **Inauguración del patio "García Lorca"**, con la presentación de los elencos Alpargata y La Pata Negra, hoy, a las 16. Mañana, a la misma hora, se presentan El Caracol Errante y Alejandro Koonos. La Calle de los Títeres, Avenida Caseros 1750. ○ **Esperes con Negro el 13**. Dos espectáculos de La Pista 4, humor, pantomima, malabares, danza, clown, acrobacia, teatro y música. Hoy, a la 0.30, en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

○ **Orquesta de señoritas** de Jean Anouilh, dirigida por Jorge Butron, sábados y domingos, a las 21.30, en la sala Enrique Muño del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

○ **Otelo**, de William Shakespeare, en versión de Eduardo Gondell. Hoy, a las 21.30 y mañana a las 20.30, en el Teatro Nacional Cervantes, Libertad y Córdoba.

MUSICA

○ **Gato Barbieri**, en "Bienvenido a casa". Hoy, a las 22.30, en el Gran Rex, Corrientes 857.

○ **Tango Bar y Co.**, espectáculo de Marikena Monti, dirigido por Ana

María Stekelman, hoy, a las 23, en el Koncert Café. En el mismo complejo, Hugo Varela interpreta "Hugo de naranja", hoy, a las 22, sala Pablo Picasso. La Plaza, Corrientes 1660.

○ **En busca del silencio perdido**. Espectáculo de humor musical (la música clásica tomada en solfa), con Tomás Tichau (viola), Mónica Cosachov (piano) y Ana María Osorio (canto), con la participación de Eduardo Loureiro, Roberto Tubaro y Eduardo Avila. Sábados, a las 22.30 en el Café Mozart, Esmeralda 754.

○ **Leo Masliah en La mano viene pesada**. Presentación de su último disco basado en su espectáculo *Dos personas en escena*. Lo acompaña Alina Gandini. Sábados, a las 21.30 en el Anfiteatro de ATE, Belgrano 2533.

○ **Encuentro artístico de trabajadores**, organizado por el Programa de Capacitación y Cultura en Sindicatos. Hoy, a partir de las 18, actúan la Banda Sinfónica Municipal, *El día de los colores* (Seguros), *Gris de ausencia* (SUTEP), *Historia de Buenos Aires* (SUP). Parque Centenario Angel Gallardo y Warnes, entrada libre.

RADIO

○ **A quien le importa**. Nuevo programa dedicado totalmente al medio ambiente y los recursos naturales. Conducido por Hernando Albornoz y Guillermo Barletta, con un equipo de periodistas y ambientalistas, que invitarán a investigadores y funcionarios que tengan que ver con un tema que importa cada vez más. Los domingos, de 6 a 8, por Radio Continental (590 AM).

MIL CINE CLUB
• **POQUE CHACABUCO**
AL VITRAL
Hoy a las 21.30
SABADO 9
21.00: "El viaje del ángel"
C.C. Roberto A. Flores
22.00: "Convivencia"
C.C. Uno E. Saavedra
(Saavedra)
22.30: "Gris de ausencia"
C.C. Parque Chacabuco
23.15: "El acompañamiento"
C.C. Uno E. Saavedra
(Saavedra)
• **ENTRADA LIBRE Y GRATUITA**
AUSPICIA
C. C. C. C.
Página 12

EL BARRIAZO TEATRAL
VI ENCUENTRO TEATRAL DEL PROGRAMA CULTURAL DE BARRIOS

Pueblo Blanco

Centro Cultural de Belgrano Chico

CURSOS Y TALLERES BREVES
(a partir del 11 de noviembre)

CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS
DIRECCION: LUIS GREGORICH
• TALLER DE PINTURA SOBRE MADERA (TEMAS NAVIDEÑOS)
• LA PROBLEMÁTICA DE LA PAREJA Y LA FAMILIA
• COMO VER CINE • LA PANTALLA CENSURADA
• INTRODUCCION A LAS VANGUARDIAS ARTISTICAS DEL SIGLO XX
• ANALISIS DE LA COYUNTURA POLITICA

CENTRO DE ESTUDIOS PEDAGOGICOS
DIRECCION: LUIS ALBERTO MELOGRANO
• CURSO: "UNA MIRADA REFLEXIVA HACIA LA ESCUELA"
Docentes: Susana Laura Fernández, Marlen Bo de Rey, Eva Tabakian, Ricardo Rojas, Jorge Sagasti, Carlos Daniel Parra.

CENTRO DE TECNOLOGIA EDUCATIVA
DIRECCION: JORGE SAGASTI
• CURSOS INTRODUCTORIOS A APPLE MACINTOSH - PROCESADOR DE PALABRAS - ARMADO DE TEXTOS E IMAGENES - SOFTWARE EDUCATIVO

INFORMES E INSCRIPCION: SUCRE 1420 CAPITAL
Pueblo Blanco
CENTRO CULTURAL DE BELGRANO CHICO
783 - 2362 783 - 3180 FAX 786 - 5084

CINE



ALUCINACIONES DEL PASADO - P/M/16- Con Tim Robbins y Danny Aiello. Dir.: Adrian Lyne. Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-1443. A las 16, 18, 20, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. Mier. 50% desc.

AMBICIONES PROHIBIDAS - P/M/16- Con Anjelica Huston, John Cusack y Annette Bening. Dir.: Stephen Frears. Losar. Av. Corrientes 1743. 40-1000. A las 14, 16, 20, 18, 20, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. The Doors. Mier. 50% desc.

BERNARDO Y BLANCA EN CANGUROLANDIA - APTA- Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14, 16, 18, 20 y 18.30.

CHINA O'BRIEN - APTA- Electric. Llavalle 836. 322-1846. A las 12, 50, 16, 30, 19, 50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. Mier. 50% desc.

CORAZON DE LEON - P/M/13- Select Llavalle. Llavalle 921. 396-0235. Cont. 15.15, 19.15 y 23.05 (Sáb. 14, 17, 50 y 23.40 y trasn. 1.45).

DEMASIADO BELLA PARA MI - P/M/13- Ideal 6. Supacha 378. 396-3300. A las 13, 10, 15, 10, 17, 10, 19, 10, 21 y 10. Sáb. trasn.: 0.50.

EL LUTE (MANANA SERE LIBRE) - P/M/13- La injusticia de la justicia... De Vicente Aranda. Con Imanol Arias. Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13, 15, 15, 15, 18, 05, 30 y 23.25.

EL PROCESO FINAL - APTA- Con Gene Hackman y Mary Elizabeth Mastrantonio. Embassador. Llavalle 777. 322-9700. A las 13, 16, 18, 20, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18, 15, 20, 30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18, 20, 20, 40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

EL REGRESO DE LOS REPODRIDOS - P/M/13- De Claude Zidi. Con Philippe Noiret y Thierry Lhermitte. Atlas Llavalle. Llavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 16, 18, 20, 20, 40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 18, 18, 20, 20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

EL REGRESO DEL GUERRERO AMERICANO II - P/M/13- Select Llavalle. Llavalle 921. 396-0235. Cont. 17.15 y 21.15 (Sáb. 16, 15, 20 y 23.25).

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE - P/M/16- Con Nastassja Kinski. Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 20, 17, 50, 20, 30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

EN LA CAMA CON MADONNA - P/M/16- Con Madonna. Dir.: Alek Keshishian. Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 13, 18, 20, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) - P/M/13- Con Patrick Swayze y Demi Moore. Metro 3. Cerrito 570. 15-4219. A las 13, 10, 15, 30, 18, 20, 25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. Mier. 50% desc.

HAMLET - APTA- Con Mel Gibson y Glenn Close. Dir.: Zeffirelli. América. Callao 1057. 41-3818. A las 14, 15, 17, 05, 19, 55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14, 17, 20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

HIJOS DE LA NOCHE - P/M/16- Con David Cronenberg y Anne Bobby. Paramount. Llavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

INTRIGA EN CHINA - P/M/16- Alf. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 15, 17, 15, 21, 15 y 21.15 (Mier. sólo 15 y 21.15).

Trocadero 1. Llavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

JUDOU - P/M/16- Ideal 2. Supacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 0.50.

JUNTOS PARA SIEMPRE - P/M/16- Con Stephen Caffrey y Patrick Cassidy. Dir.: Norman René. Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18, 18, 20, 30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

LA FIESTA - P/M/18- Ideal 4. Supacha 378. 396-3300. A las 13, 10, 15, 10, 17, 10, 19, 10, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.

LA MAGIA DE VIVIR - APTA- Con Robert Mitchum y Lauren Bacall. Dir.: Danny Huston. Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

Cinema Uno. Supacha 460. 322-1112. A las 15, 10, 18, 15, 20, 30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

Paio Bultrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17, 20, 20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.

Y SE HIZO LA LUZ - APTA- Sutil irreversible filme de Otar Ioseliani. Lora 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 20, 17, 15, 19, 21, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

Y... ¿DONDE ESTÁ EL EXORCISTA? - P/M/16- Con Leslie Nielsen y Linda Blair. Ocean. Llavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 15, 17, 15, 19, 21, 15 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

Y YO SOY ESA - P/M/13- Con Isabel Pantoja. Un film de Luis Sanz. Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 30, 16, 20, 18, 20, 45 y 23.

Normandie. Llavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 16, 18, 20, 20, 40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

Las Tortugas Ninja 2 - APTA- Hablada en castellano. Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 13, 10, 15, 16, 50, 18, 40 y 20.30.

LLAMARADA DE GLORIA - P/M/13- Con Emilio Estevez y Kiefer Sutherland. Dir.: Geoff Murphy. Sarmiento. Llavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 30, 18, 20, 30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS - APTA- Llavalle 727. 322-6967. Cont. 13.15, 16.05, 18.55 y 21.45.

MAMA, HAY UN HOMBRE BLANCO EN TU CAMA - APTA- Ideal 1. Supacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 0.50.

Los Doors. Lora 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18, 10, 20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

MANNEQUIN 2 - APTA- Ideal 3. Supacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 0.50.

MISERY - P/M/16- Con James Caan y Kathy Bates. Biarritz. Supacha 322. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

MISS ARIZONA - P/M/13- Con Marcello Mastroianni y Hanna Schygulla. Dir.: Pal Sandor. Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 10, 17, 40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

OSCAR - APTA- Trocadero 4. Llavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

RAFAGAS - P/M/13- Ideal 5. Supacha 378. 396-3300. A las 13, 10, 15, 10, 17, 10, 19, 10, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.

RATON MICKY EN PRINCIPIO Y MENDIGO - APTA- Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14, 16, 18, 20 y 18.30.

SEXO INTIMO - P/M/18 c/Res- Arizona. Llavalle 727. 322-6967. Cont. 14, 40, 17, 20, 20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

TERMINATOR 2 - P/M/16- Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron. Alfa. Llavalle 842. 322-1114. A las 14, 15, 17, 19, 55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. Mier. 50% desc.

TIRO DE GRACIA - P/M/16- Con Sean Penn y Ed Harris. Dir.: Phil Joanou. Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 20, 17, 50, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

UN BESO ANTES DE MORIR - P/M/16- Con Sean Young y Matt Dillon. Metro 2. Cerrito 570. 15-4219. A las 14, 15, 16, 30, 18, 20, 45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. Mier. 50% desc.

Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15, 17, 19, 20, 19, 20, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. Mier. 50% desc.

Trocadero 2. Llavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 15, 17, 15, 19, 15, 21, 5 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

UN LUGAR EN LA CUMBRE - P/M/16- Con Rebecca de Mornay y Paul McGann. Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 10, 15, 17, 15, 19, 21, 15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. Mier. 50% desc.

Iguazú. Llavalle 940. 393-9931. A las 14, 20, 16, 30, 18, 20, 40, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. Mier. 50% desc.

VUELTO A LA GLORIA - APTA- Electric. Llavalle 836. 322-1846. A las 14, 30, 17, 50 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.20. Mier. 50% desc.

Y SE HIZO LA LUZ - APTA- Sutil irreversible filme de Otar Ioseliani. Lora 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 20, 17, 15, 19, 21, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

Y... ¿DONDE ESTÁ EL EXORCISTA? - P/M/16- Con Leslie Nielsen y Linda Blair. Ocean. Llavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 15, 17, 15, 19, 21, 15 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

Y YO SOY ESA - P/M/13- Con Isabel Pantoja. Un film de Luis Sanz. Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 30, 16, 20, 18, 20, 45 y 23.

Normandie. Llavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 16, 18, 20, 20, 40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

BARRIOS BELGRANO - Atlas Belgrano 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 10, 17, 20, 20 y 22.50. El regreso de los repodridos - P/M/13- 15, 10, 17, 30, 20 y 22.30. Variedades. Sáb. trasn.: 1.

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 10, 15, 30, 17, 25, 19, 20, 21, 20 y 23.20. La pistola desnuda 2 1/2 - S/R- 15, 10, 17, 05, 19, 21 y 23. Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Mier. 50% desc.

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 10, 15, 30, 17, 30, 19, 21, 20 y 23.30. Un lugar en la cumbre - P/M/16- 15, 10, 17, 10, 21, 10 y 23.10. Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Mier. 50% desc.

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 10, 15, 30, 17, 25, 19, 20, 21, 20 y 23.20. Alucinaciones del pasado - P/M/16- 15, 40, 18, 20 y 22.40. Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Mier. 50% desc.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16, 15, 18, 19, 45, 21, 30 y 23.15. La magia de vivir - S/R- 16, 10, 17, 55, 19, 40, 21, 25 y 23.10. Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.

DE LA INFANTA. Av. Libertador y Bultrich. 775-9870. A las 16, 30, 18, 20, 20 y 23. Mamá, hay un hombre blanco en tu cama - S/R- Variedades.

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 10, 15, 18, 10, 20, 35 y 23.15. El proceso final - S/R- 17, 50, 20, 15 y 22.40. Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 15, 16, 15, 18, 20, 35 y 23.15. Llamada de gloria - P/M/13- 18, 15, 20, 35 y 22.55. Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 10, 17, 19, 50 y 22.40. Hamlet - S/R- 16, 40, 19, 30 y 22.20. Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont. 15, 18, 40 y 23.10. Durmiendo con el enemigo

Parque Zoológico de BS. As. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May. A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.

SHOPPINGLANDIA. Shopping Sur (Estación Avenalleda). Todos los días: "La Granja de Shoppys", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y "La Mini Argentina" (con todas las bellas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.

Cinematca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 16, 18, 20 y 22: Mira quien habla - P/M/13- de Amy Heckerling. Con Kirstie Alley y John Travolta.

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1. A las 20.30 y 22: Vinate

- P/M/16- 16.40 y 20: La guerra de los Roses.

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 - P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Notic. Sáb. trasn.: 1.30. Mier. 50% desc.

BOEDO - GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. dde. las 14.30: Emanuel y Joanna - P/M/18- Los placeres de la Ciccolina.

NACIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. 941-1723. Cont.: 16, 19, 15 y 22.25: Y... ¿dónde está el exorcista? - P/M/13- 14.30, 17.40 y 20.50: Un tiro por la culata. Sáb. trasn.: 0.30: Y... ¿dónde está el exorcista? - Lun. a Mier. descuento.

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Vier. a Dgo. a las 15.30 y 18.30: Muchacho loco 2 - S/R- 17.10 y 20.10: El príncipe encantado.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 15, 16, 30, 18, 19, 30, 17 y 22.30: Y... ¿dónde está el exorcista? - P/M/16- 16.25, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 0.10. Mar. y Mier. 50% desc.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7300. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Ninja protector - P/M/13- Guerreros sin gloria. Sáb. trasn.: 0.30: Deseos de mirar; 2: Seducción de dos lunas.

FLORESTA - AUDITORIO SAN PEDRO. Bermejo 2052. Cont. Sáb. 16.40 y 19.30: Mannequin 2 - S/R- 14.30 y 17.50: El Capitán América.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356. A las 14.30, 18.25 y 22.30: Duro de aguantar - S/R- 16.20 y 21.50: Indiana Jones y la última cruzada.

NORTE - RIATLO. Av. Córdoba 4287. 862-4764. Cont. 14.40, 18.50 y 21.50: Terminator 2 - P/M/16- 17.10: La hora del espanto 2. Sáb. trasn.: 0.10. Lun. a Mier. descuento.

ONCE - PARQUE PATRICIOS - RIVAS. La Rioja 2054. 943-1840. Cont.: 15, 18, 25 y 21.50: Mannequin 2 - S/R- 16.40 y 20.05: Tiempo de descuento. Mar. y Mier. descuento.

VILLA DEL PARQUE - BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-4662. Cont. 16.40 y 21: Estamos todos bien - S/R- 19.19: Henry V. Vier. a las 20.30: El Conventillo de la Paloma (Teatro). Lun. a Mier. descuento. Vier. cerrado.

PARQUE. Cuenca 3256. 501-4448. Cont.: 15, 18, 20 y 21.50: Y... ¿dónde está el exorcista? - P/M/16- 16.20 y 20: La hora del espanto 2. Mar. y Mier. descuento. Lun. cerrado.

VILLA DEVOTO - ACONCAGUA. Mosconi 3360. 517-5208. Cont.: 15, 18, 20 y 21.40: Kidboxer 2 - P/M/13- 16.40 y 20: El día de la pantera. Mar. y Mier. descuento.

VILLA LUGANO - GRAN LUGANO. Murguio 4062. 601-3457. A las 14 y 18: 22: Terminator 2 - P/M/16- 16.40 y 20.20: Traición sin límite. Mar. y Mier. descuento.

VILLA URQUIZA - VARIEDAD - JARDIN ZOOLOGICO DE BS. AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May. A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.

SHOPPINGLANDIA. Shopping Sur (Estación Avenalleda). Todos los días: "La Granja de Shoppys", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y "La Mini Argentina" (con todas las bellas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.

CICLOS - Avenida, Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16 y 20.30: El Silencio de los Inocentes - APTA- 14.35, 18.30 y 22.25: Peligro en Miami.

Cinematca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 16, 18, 20 y 22: Mira quien habla - P/M/13- de Amy Heckerling. Con Kirstie Alley y John Travolta.

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1. A las 20.30 y 22: Vinate

ros de la Costa, de Jorge De Giuseppe. Estreno especial exclusivo, interpretado por auténticos viniteros de la zona de Berisso. Minicine 2: A las 19.30, 21 y 22.30: Servicio de Hotel, con los Hermanos Marx y Lucille Ball (en castellano).

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. Cine de Cine para Volver a Vier. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Viaje a la Esperanza - P/M/16- de Xavier Koller.

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Encuentro con el nuevo cine mexicano: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: Goitia, un Dios para sí mismo - P/M/18- Dir.: Diego López. Con José Carlos Ruiz y Patricia Reyes Spindola. Pl.: A 20.000.

TEATRO - TEATRO COLON. 35-5414. DOMINGO 10 a las 17: Func. Ext. N° 25. Opera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini. Con P. Elvira, V. Stalfini, D. González, J. C. Gebelin, R. Yost, O. Carrion, A. De Reyes y J. M. Secreto. Loc. en via. Pl.: A 550.000. Delant. de Paraiso 10 a las 17: Func. Ext. N° 23: Espect. Coreog. a cargo del Ballet de la Opera de Novosibirsk, con la act. de MAXIMILIANO GUERRA. Prog.: "Giselle" (Acto II); "Prinzip Polyaninas, de la ópera "El Danzador Igor"; "Pas de Slaves" de "El Corsario"; "Don Quijote" (suite).

TEATRO COLON. 35-5414. DOMINGO 10 a las 17: Func. Ext. N° 25. Opera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini. Con P. Elvira, V. Stalfini, D. González, J. C. Gebelin, R. Yost, O. Carrion, A. De Reyes y J. M. Secreto. Loc. en via. Pl.: A 550.000. Delant. de Paraiso 10 a las 17: Func. Ext. N° 23: Espect. Coreog. a cargo del Ballet de la Opera de Novosibirsk, con la act. de MAXIMILIANO GUERRA. Prog.: "Giselle" (Acto II); "Prinzip Polyaninas, de la ópera "El Danzador Igor"; "Pas de Slaves" de "El Corsario"; "Don Quijote" (suite).

TEATRO COLON. 35-5414. DOMINGO 10 a las 17: Func. Ext. N° 25. Opera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini. Con P. Elvira, V. Stalfini, D. González, J. C. Gebelin, R. Yost, O. Carrion, A. De Reyes y J. M. Secreto. Loc. en via. Pl.: A 550.000. Delant. de Paraiso 10 a las 17: Func. Ext. N° 23: Espect. Coreog. a cargo del Ballet de la Opera de Novosibirsk, con la act. de MAXIMILIANO GUERRA. Prog.: "Giselle" (Acto II); "Prinzip Polyaninas, de la ópera "El Danzador Igor"; "Pas de Slaves" de "El Corsario"; "Don Quijote" (suite).

TEAT

Querer". Dir.: Orlando Junco.-
DEL PLATA. Cerrito 228.
 682-5745. Sáb. a las 20:
 "¿Probamos otra vez?". con P.
 Morales, A. Díaz y elenco. Dir.:
 Graciela González. Sáb. a las 23:
 Los Kijotes presentan su espectáculo
 humorístico: "Reid Morales" (7
 gags por minuto).

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450.
 825-8914. Sáb. a las 21: "Fragmen-
 tos", con S. Montes, O. Freyre y
 S. Amato. Dir.: C. Castaño. Meli-
 no Producciones presenta: Juev.,
 Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las
 20: "Loca Juventud", de Tennes-
 see Williams. Con S. Travier, J.
 Roldán y elenco. Dir.: Ego Mé-
 drano. Sáb. a las 23: "Tadotestro"
 (Actuar para Vivir). Con E. Zana-
 bria, R. Macedo y L. Lerda. Dir.:
 Carlos Castaño. Sáb. a las 13:30:
 "Los Gansos" (F. Kamini y C.
 Chaffan), original duo humorís-
 tico. Dir.: C. Castaño.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344.
 40-0948. Sala 1: Juev. a Sáb. a las
 21. Dgo. a las 20.

REJUCILO

Raúl Ramos y Héctor Góvina. Dir.:
 Héctor Góvina. Con Emma Ledo,
 Graciela Bravo y elenco. Vier. y
 Sáb. a las 23: "Machet", vers.
 libre de la obra de W. Shakespeare
 por Mariano Caligaris.-
 Sala 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23:
 "El General Desconocido", de R.
 de Obaldía. Dir.: F. Gutthman.
 Vier. a las 23. Sáb. a las 23: "Cama-
 nas Separadas", de Marcelo Ra-
 mos. Dir.: Agustín Alejo. Vier. a
 la 1: "La Fama" (Un Absurdo
 Cruel), de Rodolfo Santana. Dir.:
 Manuel Gaspar. Sáb. a las 19: "En-
 tre Soles y Lunas". Canto y baile
 español. Dir.: Mónica Galli. Sáb.
 a la 1: "Macho Story". Libro y
 Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gué-
 rrez, A. Roca y R. Torcollet. Sala
 3: Sáb. a las 23: "El Corazón De-
 lator", de Edgar Allan Poe. Dir.:
 Guillermo Ghio. Con Jorge Prado.
 Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:30:
 "Cómo Llevarse un Caballero a la
 Cama sin Dejar de ser una Señora",
 de y con Susana Mayo. Dir.: Wal-
 ter Vidarte. Sáb. a la 1: "Entre tu
 Cuerpo Desnudo...", s/textos de
 Borges y Shakespeare. Dir.: Daniel
 Misser Mercadil.-

EL VITRAL UNO. Teatro Escuela.
 Paraná 673. Sáb. a las 21: "Las
 D'enfrente", de Federico Martens.
 Versión original en su 2ª temporada
 de éxito. Dir.: Néstor Raimondi.-

ESCUELA CENTRAL. Estados
 Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Fe-
 derico Herrero. Vier. a las 22.15.
 Sáb. a las 22.30 y O. Dgo. a las
 19:30: "Un Sacerdote y un Moribun-
 do", del Marqués de Sade. Con
 A. López y E. Rey. Vier. a las
 21.30. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30.
 Dgo. a las 21.30: "Rouge y Polvo",
 de Pier Heller. Vier. a las 23.30.

Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las
 20.30: "En Ropa Interior", de Pier
 Heller.-
ESPACIOS. Buhos 1350, 862-2439.
 Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:30:
 "El Cuarto de Verónica", de Ira
 Levin. Con H. Haviño, M. Grané
 y elenco. Dir.: E. Lamoglia.-
GALPON DEL SUR. Humberto 1°
 7379. Sáb. 24-0981. Vier. a las 20.
 Dgo. a las 19.30: "Punto Inicial",
 de María S. Freire. Con I. Baum,
 N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A.
 50.000. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
 "Pueblo Rechazado" o

EL PORVENIR DE UNA ILUSION

de V. Lenero.
 Con G. Manzanal, B. Mitelem, C.
 Triplet y elenco. Adapt. y Dir.: Al-
 bert Rubinstein. Pl.: A 80.000.
 Est. y Juev. desc.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Cinf.
 130 (al Paseo Colón al 800).
 361-4720. Vier. a las 23: "El Rio
 que nos Lleva", de Martín Coria.
 Con F. Bloise, H. Grossy y E. La
 Regina. Vier. a las 23: "Teatro-
 tango", por el Grupo Sur Tango.
 Dir.: Alfredo Frascini. Sáb. a las
 23: Presenta "2 x 4 Saxo", con Mi-
 guel de Caro, Néstor Dalmazo
 (piano) y Juan Carlos Leyva
 (poemas).-

LA PLAZA. Corrientes 1660.
 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals.
 Sáb. 4720. Vier. a las 23: "Rabat
 (Flamenco)". Dir.: Jean Francois
 Casanovas. Mier. y Juev. a las 23.
 Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15.
 Dgo. a las 20.30. Últimas Semanas.-
Sala Pablo Picasso. HUGO VA-
RELA en

HUGO DE NARANJA
 con Manjiv Alvarez y Gustavo Ca-
 labrese. Vier. y Dgo. a las 21.30.
 Vier. y Sáb. a las 22.-
Cante Jondo "Tahao". Juev. y
 Dgo. a las 22. Vier. y Sáb. a las
 20 y 0.30: Mariana - Maricruz
 Ultera - Héctor Manuel y su Grupo.
 Cena Show.-

LIBERARTE. Corrientes 1555.
 40-7098. Sáb. a las 20:
FONTANARROSA
 (TODA LA VERDAD)

por el grupo Gurmormin Yekspir.
 Dir.: Marcelo Marastoni. A las
 21.45.

EL RUFIAN EN LAS ESCALERAS

de Joe Orton. Dir.: Schaab-
 Graetzer. A las 23:

LA TRIUNFIRATA

A las 0.30:

LOS TARADOS

con Diego Biondo, Daniel Rito y
 actores invitados.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes
 1280. 35-2108. DOMINGO DES-
 PEDIDA: Lorenzo y Carlos Spa-
 done presentan a Susana Giménez
 en

MOLLY BROWN
 La presentación de Juan Darthes.
 Con Sabina Olmos, Claudia La-
 paco, Gogó Andreu e Ivo Cutza-
 rida. Dir.: Mario Morgan. Mier. a
 las 20 y a las 21.-

LORANGE. Corrientes 1372.
 45-7386. MABEL MANZOTTI en:

Y. J.

Basada en un hecho verídico que
 apenas todavía no ocurrió. De Mi-
 llor Fernández. Con Rodolfo Ma-
 chado, Rubén Rubaja, Elvira Vica-
 rio y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor
 García Peralta. Juev. (prec. popu-
 lar) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las
 21 y 23. Dgo. (desc. a estud. y ju-
 bill) a las 21. Últimas semanas.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882.
 Luis Brandoni, Carlos Percivalve,
 Juana Molina, Ana María Cores y
 Roberto Catruene en:

EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA
 Pasatiempo cómico musical. Libro
 y Dirección: Ismael Hase. Mar. a
 Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.
 Dgo. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES.
 Perú 394. 362-2846. Sáb. a las 19:
 "El Globo Azul". Medio Siglo.
 Grupo de Títeres para adolescentes
 y adultos. Sáb. a las 21: "Un Des-
 tino para el Sargento Cruz", de H.
 Rivas. Dir.: M. A. Porro. Sáb. a
 las 23: "Danza Track". Coreog. y
 Dir.: Laura Cuchetti. Sáb. a las
 19.30. Dgo. a las 19: Francisco "El
 Hermano Universal", con H. Armo-
 y J. Zelik. Dir.: L. Camillon.
 Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y
 jubil.-

MARGARITA XIRGU. Casal de
Catalunya. Chacabuco 875.
 26-8356. Sáb. a las 20.45: Victor Lo-
 piane presenta: "Luís Fernanda"
 Con F. Ortega, M. Candela, G.
 Chitani, S. Benítez y elenco. En-
 trada: A 70.000. Jub. y Pen.: A
 50.000.-

METROPOLITAN 1. Corrientes
 1343. 40-0816. VICTOR LA-
 PLACE y LORENZO QUINTE-
 ROS en:

SACCO Y VANZETTI

De Mauricio Kartún. Con A. Se-
 gado, R. Carnaghi, A. Braga, L.
 Catalano, D. Deviza, R. Cortese
 y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza.
 Dir. Gral.: Jaime Kogan. Mier. a
 Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo.
 a las 21. Loc. en vía. Dde. A
 120.000.-

MUSEO DE ARTE MODERNO.
 San Juan 350. 983-4446/5506. Sáb.
 a las 21.30. Dgo. a las 21: "Pericles,
 Príncipe de Tiro", de William Sha-
 kespeare. Dir.: Fernando Píernas.-

PARAKULTURAL NEW BOR-
DER. Chacabuco 1072. Sáb. a la
1:

PARAKULTURAL EN CELO

con Ba-
 tato, Tortones, Los Gallegos, Lucy
 Garganta y el Sr. Gutiérrez. Sáb.
 a las 22 (despedida). Cia. de Teatro
 Buenos Aires presenta:

ESCORIAL HUGO DESPEDIA

tragedia-parodia de Michele Dhen-
 derode. Con I. Torres, J. Varela y
 elenco. Dir. Gral.: Moisés Levy.
 Sáb. a las 23.45 (estreno):

LAS FLORES DEL MAL DIR. MAXIMOS SALAS

de Charles Baudelaire.
 Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Fe-
 rri. Dir.: Máximo Salas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes
 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a
 las 22.30. Dgo. a las 21.30: "Llegó
 el Plomero", de Sergio de Cecco.
 Dir.: Ernesto Bernal. Vier. y Sáb.
 a las 20.30: Pásele: Los Kelonios:
 "MESA DE SALDOS II". Un espec-
 táculo impredible.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235.
 812-5470. Ahora sólo importa la
 justicia: Leonor Manso, Patricia
 Contreras y Walter Santa Ana en:
 MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G.
 Carballo, A. Colombo, J. Palom-
 ino y L. Reguina. Esc.: H. Cal-
 met. Mus.: J. Valcared. Dir. Gral.:
 Omar Grasso. Mier. y Juev. (precios
 populares) y Vier. a las 21. Sáb.
 a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez
 Peña 789. 42-4477. Sáb. a las 21:
 "La Isla Blanca y Negra" (Una His-
 toria Siciliana). Con Elena Giar-
 dina. Dir.: Daniel Barbieri. A las
 22:30: "La Cáscara del Hombre",
 del grupo "El Cuarto Tiempo".
 Loc. en vía.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275.
 38-0556. Sáb. a las 23 y 1: "El Es-
 perantoide Alejado", 5º año de
 éxito del show de Pablo Misan-
 caniano.-

SANTA MARIA. Montevideo 842.
 42-7311. Vier. a Dgo. a las 21:
 "Mozart" (Un Hombre). Musical
 escrito y dirigido por Sergio Lom-
 bardio. 25 actores en escena.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316.
 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las
 22:30: Piano-Bar, Tangos, Show.
 Cantar: Daniel Aste, danza con
 Jorge y Ana, Rino (bandoneón), J.
 Giménez (piano), H. Piñero (con-
 trabajo). Tarj. Créd. Consum. Mi-
 nima A 50.000. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano
 2533. 942-4575/4586. Todos los Sá-
 bados de Noviembre a las 21.30:
 Anticipando su próximo LP "La
 Mano Viene Pesada": LEO MAS-

LIJAH en "¡Dos Personas en Es-
 cena!, con Alina Gandini. Loc.: A
 50.000.-

BACH BAR. Cabrera 4390 (Pa-
lermo). Sáb. a las 23.30: presenta
 a los "Voice & Girls" (Folk y Slow
 Rock). A las 0.30: Ludmila (voz)
 y Nicolás (piano). Jazz.-

BAR SUR. Estados Unidos 299.
 362-5086. Tarj. Créd. Cont. de 21
 a 4. Ricardo Montesino presenta la
 "Noche Portiña de Unión Bar".
 Tango-Danza-Show. Gran elenco.
 Espectáculo continuado. El Estilo.
 Cons. Min.: A 70.000.-

BERRITIN. San Lorenzo 365 (San
Telmo). 861-8429. Vier. y Sáb. dde.
 a las 24: Tango Bar: SALGAN, DE
 LIO y El Trio de ERNESTO
 BARFA. Presenta: Oscar del
 Priore. La voz de Carlos Rossi. Pa-
 rte de baile: Amira y Sergio Cor-
 tazzo. Precio para argentinos. Baile
 después del show.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivada-
via 1180. 37-1995. Todos los sábados
 a las 22: "Zarrella en Café
 Concert". T. Molinari, C. Gianca-
 terino, P. Zaccchini, N. Azcona y
 A. Santa Maria. Dir. Gral.: T.
 Molinari.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754.
 322-3273. A las 18: Música de Cá-
 mara. A las 21.15: "Portiña Jazz
 Band". A las 22.30: Humor musi-
 cal con Tomás Tichauer, Mónica
 Coschovsky y A. M. Osorio. "En
 Busca del Silencio Perdido II". A
 las 0.30: Tangos y Boleros: Ho-
 racio Molina y Sergio Mihanovich (úl-
 timas funciones).-

CAMINITO DE SAN TELMO.
Balcarce 749. 361-3243/1320. LA
ESQUINA DEL TANGO:
 TANGO, SHOW Y BAILE. El espec-
 táculo se realiza de Lunes a Do-
 mingos de 22.30 a 4. Precio para
 argentinos. Estac. a/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300.
 38-7179. Presenta todos los días:
 The Stars Show. Con Luis Alberto -
 Patricia Larroca - Daniel Rivas -
 Los Antillanos - Daniel Rodríguez. Act.
 de Amira (Odalisca) y Turco Salom-
 on (humor). Cons. Min.: A
 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUELOS (Café de las Américas).
Balcarce 958. San Telmo. Sáb.
 a las 23: "El Show". Claudio Gar-
 cia, Trio Julio Enrique y Claudio
 "Chocolate" Harrison. Dgo. dde.
 las 18: Folklore con "Los Trova-
 dores del Valle". Artistas
 invitados.-

EL ALMACEN DE PALERMO.
 Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Sáb.
 a las 23: "Folklore de Latinoamérica",
 con Claudia Atrio, Tono
 Stafforini y Federico D'Angelo.
 Empanadas, vino, picadas, tortas
 caseras y cafetería.-

EL CAMARON DE LA ISLA.
Aguero 588. 862-2297. 982-3584.
 Vier. y Sáb. dde. las 22: Fiesta gi-
 nana. Bailamos con Azúcar Mo-
 rero, Gipsy Kings y Juan Luis Que-
 rrra. Hoy: "Rabat". Merengue,
 rumba flamenca, salsa. Loc.: A
 50.000.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 632-2543.
 El Club te propone hacerte socio de
 la movida latina para bailar y go-
 zar. La mejor salsa. Hoy a media-
 noche: FONTOYA y sus Sobrinos.
 LA LIGA LATINA.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia
 y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos
 los días desde las 22.30: Show del
 Tango: JOSÉ COLANGELO y Su
 Orquesta. Alberto Podestá, Nely
 Vázquez, E. Valentín, Gabriel
 Reynal, Trio Marino, Tango-
 Delva, Néstor y Lucía, Cuarteto
 Tiempos Viejos. Palabras: Isabel
 Gil Arenas.-

FINISTERRA. Paraguay 3532.
 824-7113. Sáb. a las 22.30: "Tango
 Aquí y Ahora" en la voz de Patri-
 cia Rivera. A las 0.30: "¿Cómo la
 Ves?", humorístico-musical de
 Juan Vattuone. Dgo. a las 20.30:
 Folklore con Sandra Entin y Carlos
 Socolevsky.-

KAFETIN. Independencia y Pasco.
 432-3779. Sáb. desde las 23.30: Tan-
 go y Folklore. Elva Rivas, Daniel
 Olivera, Horacio Casares (tango) y
 Angel Reynoso (folklore). Dir. Musi-
 cal: Raúl Aon y elenco bailable
 con O. Alessio. Presentación: Marta
 Aguilar. Prec. pop.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal
 1657. 566-3619/633-1971. Hoy
 dde. las 23.30: Daniel Rayner
 (piano). A las 0.30: Ricardo Nieva
 y Natalio Castelli. Un estilo dife-
 rente al mejor nivel.-

LA CASONA DEL CONDE DE
PALERMO. Honduras 3852.
 93-0317. 862-5215. Hoy. Recital ex-
 clusivo de PATRICIA SOSA. Pre-
 sentando sus últimos temas. Sonríe
 el Conde nos llama.-

LA FAROLA. Cerrito 1080 (Sub-
suelo). Mier. a Dgo. a las 23:

SI RONDAS LOS 40

te gusta meterle en
 bailes, veni a entreverarte. Tango
 y Rock & Roll.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Co-
rientes 1660. 49-8781. Sáb. a las
 23: MARILENA MONTI en "Tan-
 go-bar & Co."-

LA VIEJA CASONA. Fray C. Ro-
driíguez 375 (Flores). 613-2797. Sáb.
 a las 23: Show con "Rimel". Rock-
 Pop. Grupo invitado: "El Rastro".

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las
 21: Mozi y el Murgón (Música y
 Humor). A las 23: Fat's Fernández
 Quinteto (S. Giacobbe, Ni. Mini-
 chilo, A. Cevasco, F. Bergali y F.
 Fernández). 7º mes de éxito. A la
 1.30: Blind Lemon. Blues tradicio-
 nal.-

THE LOFT. Córdoba 947.
 322-2921. Sáb. a las 21: El Fuentón
 (Fusion-Jazz). A las 23 y 1: "Todo
 Trava", recital de Freddy Muñoz.
 A las 24: Luis Mazzeo en "Ud.,
 se Cayó o lo Tiraron". A la 1.30:
 Sergio Raso en "Humoroso".

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MAR-
TIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala
Marín Coronado. Sáb. y Dgo. a
 a las 16: "El Gran Circo Criollo", de
 Ariel Bufano, por el Grupo de Ti-
 titeros del TMGSM. Dir. Gral.:
 Ariel Bufano. Pl. May.: A 50.000.
 Men.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DIS-
CEPOLO. TEATRO SAR-
MIENTO. Avda. Sarmiento y Las
Heras. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las
 15: "El Mundo Mágico de Cucur-
 cho y Sucrullí". Payasos para los
 más chicos. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Liber-
tad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb.
 y Dgo. a las 17: Cíelo "Vamos a
 la Opera". Espect. recomendado
 para niños cuando en castellano.
 "La Flauta Mágica", de W. A. Mo-
 zart. Lib.: E. Schikaneder. Gran
 elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios.
 Auspicio: Fundación Konex. Loc.
 dde. A 50.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la
Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a
 las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As.
 presenta: "Mentiras de Grandes",
 de María I. Falconi. Dir.: C.
 Urquiza.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129.
 87-0399. El T. de T. presenta Sáb.
 y Dgo. a las 15.30: "Pitágoras,
 el Espantapájaros Repiela". A las 17:
 "Travesuras". Libro y Dir.: Mario
 Capponi. Pl.: A 25.000.-

DE LA PIEDAD. Bné. Mitré
 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16:
 "Pincho y los Muñecos Gigantes".
 A las 17: "Hansel y Gretel". A las
 18: "El Gran Show del Payaso Chi-
 rin". Dir.: Orlando Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587.
 682-5745. Sáb. y Dgo. a las 16:
 "Oiga, Chamigo Agurra", de
 Adela Basch. Dir.: Daniel Loisi. A
 las 17: "Las Neuronias Mágicas",
 concert de Leonor Aiello. Dir.:
 Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

GALERIA ENCANTADA. Co-
rientes 3671. 89-6589. Sáb. a las
 16: "Pinsiete y Pincho", de H.
 Presa y E. Federman. Dgo. a las 16:
 "Francisco y Julia", de H. Presa.
 Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LARRETA. Juramento y Oblig-
ado. 784-4040. Sáb. y Dgo. a las
 16.30: "Requetiejeje". Libro y
 Dir.: Santiago Doria. A las 17.30:
 "Dale que te Canto", de S. Doria.
 A las 18.30: "Pirlin Pirlero", de
 Doria y Vázquez. Mus.: Chico No-
 varro. Dir.: S. Doria. Pl.: A
 40.000.-

MANZANA DE LAS LUCES.
 Perú 294. 34-9930. Sáb. y Dgo. a
 las 17.30: "El Bosque de la Luna
 Mágica", de M. Sáenz. Dir.: N. Hi-
 dalgo. Func. para colegios.-

MICKEYLANDIA. República de
la India 2725. 802-8216. Sáb. y
 Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini
 presenta "La Gran Aventura de Pi-
 nocho". Gran elenco. Canciones de
 María Elena Walsh. Dir.: Alberto
 Mazzini.-



8.00

ATC - LATINOAMERICANO

9.00

ATV - AMERICA ANIMADA.

Dibujos

ATC - ESPAÑA VIVA

10.00

ATV - CLUB 700. Programa

religioso

ATC - HOY CONGRESO

10.30

ATC - DIBUJOS

11.00



ELEGIR.

**LA VENTAJA
DE CONTAR
CON TODAS LAS
OPCIONES.**

Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

C O N T R A T A P A



**SUD AMERICA
SEGUROS**

**LIDER
DESDE SIEMPRE**

**Edificio Sud América:
Diagonal Norte 530
(1035) Buenos Aires**

PERFILES

Dale Bocca

(Por C.U.) Sin entrar en estériles guerras, Bocca es la mitad más uno del ballet nacional. Pisa muy fuerte y con cancha la escena y protagoniza una asombrosa y cálida historia de adhesión popular y masiva que le permite llenar uno, diez, muchos Luna Park y generar gritos, euforias y cantos propios del otro Boca.

Julio Bocca (ídolo argentino y retacón como Maradona y Villas) tiene 24 años, aprendió ballet desde chico y vive de esto desde los 16, aquí y en el exterior. Piensa que al cumplir 40 estará bien el retiro. "Mi sueño es ser un gordito feliz", construir una casa que mire hacia el agua en Mar de Ajó y tener un hijo, propio o más probablemente adoptado.

Le quedan por delante muchos kilómetros de danza: ayer, hoy y mañana acumuló una cantidad de ellos en lo que fuera templo del boxeo nacional y ahora se convirtió en vanguardia de artes y espectáculos transformadores. Allí, Bocca, con el torso al aire pero con la camiseta del talento y del esfuerzo puesta, demuestra por qué elevó esta expresión de minorías a la categoría de pasión de multitudes. No es un acróbata ni un gimnasta que vuela sin alas y sin red: es un sensible reinterpreta-
dor de una lógica artística centenaria. No es un simple bailarín. Es un actor. Y esto se nota cuando interpreta *Kuarahy*, una historia de reminiscencias guaraníes, una reflexión sobre la injusticia y el poder en la que hace de un condenado que juega su vida a los dados y pierde. Su rival es nada menos que la Muerte.

Conocido y reconocido por su gran sentido del humor, este muchacho de barrio que argentinizó para el mundo un modelo de danza, cambió también la historia del varón que desde chico quería dedicarse a esta actividad y corría el riesgo de ser devorado por la intolerancia. Ni el más enérgico que lo vea ocupar el escenario pensará de él que es un puto o un comilón. Percibe un creador vigoroso, distinto y eléctrico que siempre ofrece un asombro más.

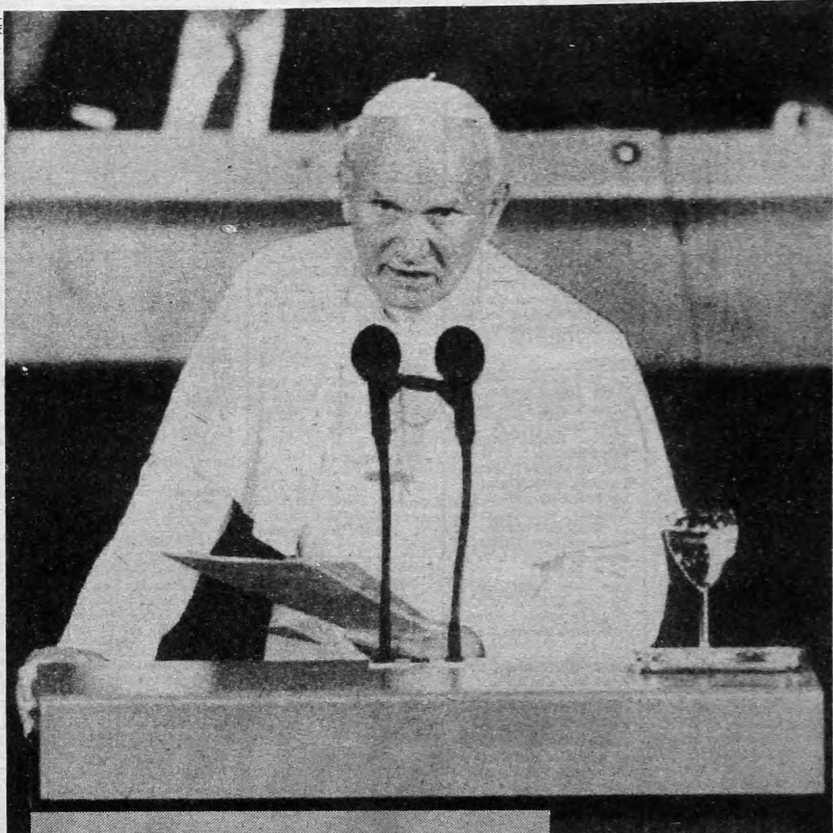
(Por Osvaldo Bayer) El caso del teólogo católico Eugen Drewermann ha conmovido al catolicismo alemán; podríamos ampliar y decir, al cristianismo alemán. Ya que hoy, como nunca, las diversas corrientes confesionales del cristianismo se apoyan mutuamente en la búsqueda de un camino común para resolver la problemática de las relaciones religión-sociedad.

El sacerdote Eugen Drewermann —que además de teólogo es psicoterapeuta— fue sancionado por la Iglesia Católica con la pérdida de su cátedra de Dogmática en la facultad teológica de Paderborn. Su último libro: *Clérigo: psicograma de un ideal*, señala en detalle acciones y resoluciones de la Iglesia de Juan Pablo II, las cuales "en vez de redención producen miedo; en vez de libertad, subordinación". Pero el versado teólogo no sólo acusa sino que analiza el aparato represivo de la Iglesia, y marca como futuro ineludible la obligación que tiene Roma de señalar caminos hacia una apertura cristiana nueva y verídica. Un poco el lema de este clérigo se puede leer en lo que él denomina "mi reproche fundamental a la Iglesia Católica: ella no está interesada en lo más mínimo en que los seres humanos se desarrollen como personas en libertad".

El señala que lo sagrado debe ser aquello que nos salva del miedo ontológico, que Jesús logró superar. En cambio, ese miedo ontológico se nota en la vacuidad, en la "administración inundada de miedos del lenguaje religioso oficial", en el "nihilismo latente del dogmatismo".

Ante la inquietud por la cesantía del teólogo, la Iglesia oficial ha contestado con una reflexión un tanto arrogante, que se suele decir en estos casos: "Los Drewermann van y vienen, la Iglesia queda". Pero no siempre es así. La revolución que provocó Lutero en la Iglesia Católica —que la obligó a la Contrarreforma— dura ya hace siglos y le quitó la feligresía de gran parte de las poblaciones de los países nórdicos. Pero más que eso, en sus cinco siglos, el luteranismo ha ido preñando constantemente a la Iglesia Católica; lo que se nota hasta en lo exterior, hasta en la forma de vestir moderna de los sacerdotes. Tanto es así, que el teólogo Drewermann acaba de contestar: "Creo que no soy fundamentalmente ni católico ni protestante" y que "la Iglesia Católica podría ser una organización maravillosa si fuera un poco más luterana".

Sin duda, la sanción contra el teólogo fue originada por el miedo. Disciplinarlo significó acallar una voz que alerta y propone elementos terapéuticos contra el miedo. Un miedo que, como método, está dando resultados desastrosos a la Iglesia



REIVINDICACION DEL MIEDO

Católica. ¿Cómo se explica si no la emigración de fieles hacia las sectas? Es que las sectas les ofrecen más miedo, más oscurantismo, más irracionalidad. Si el miedo debe ser el dogma, pues bien, todo el miedo entonces, el miedo en toda su pureza.

¿Qué solución teológica dio Juan Pablo II en su último viaje a Brasil? (que según el Banco Mundial, el 10 por ciento de su población recibe el 53,2 por ciento de su renta nacional, y el 50 por ciento, apenas un 2,5 de esa renta): lo que llamó la "nueva evangelización", que traducido significa: beneficencia, más práctica de la confesión, no a los anticonceptivos, no al aborto, no a la Teología de la Liberación, la superioridad de la fe sobre las ciencias humanísticas, y levantó el dedo amenazador contra

aquellos sacerdotes diciéndoles que las acciones políticas están reservadas a los laicos.

La disciplinación ya había ocurrido antes con la censura al franciscano Leonardo Boff, el pensador fundamental de la Teología de la Liberación, y con la muy política decisión papal de crear cinco minidiecisis en la de San Pablo, ya que allí está el cardenal Arns, uno de los exponentes máximos de la justicia social. Es decir, el método coercitivo contra la voz que expresa una búsqueda. La vara del miedo contra el argumento.

Los argentinos acabamos de vivir un episodio que llega a niveles de lo ignominioso. Hemos sufrido una afrenta como pueblo, una humillación como pocas. El nuncio apostó-

lico, monseñor Calabresi, el embajador del Papa, invitó a una recepción a criminales condenados por la Justicia por los hechos más aberrantes que puede cometer una criatura humana: torturas contra indefensos, robo de niños, secuestros, asesinatos. Era un homenaje al Papa. Ahí estuvieron Videla, Massera, Viola y otros más. Esto no fue ni un descuido ni una ligereza de monseñor. Todo estuvo bien pensado y calculado. Fue la reivindicación que la Iglesia oficial ofreció a esos condenados por crímenes de lesa humanidad. Es la reivindicación del verdugo. La reivindicación del miedo como norma de existencia. Con ese símbolo, monseñor Calabresi, representante del Papa, nos hizo prosternar ante nuestros verdugos, ante los que nos disciplinaron, los que hicieron posible el país de hoy donde el pueblo va alegremente a votar a los Ulloa, a los Bussi, a los Ruiz Palacios y al plan de ese diligente funcionario de la dictadura militar llamado Cavallo. Porque para los obedientes será el reino de los cielos. Y para los rebeldes, el fuego eterno. Como Jesucristo.

GASPAR el revolú

por Rep

